NetDidáctic@
Internet en el Aula

Número 5. ESPECIAL ACTAS
FEBRERO DEL 2000
Suscripción anual: 2.900 pts.
Ejemplar: 1000 pts.

LA REVISTA PRÁCTICA DE INTERNET PARA EDUCADORES

JORNADAS PRESENCIALES Y VIRTUALES

INTERNET EN EDUCACIÓN

Organiza:

- Departamento de Didáctica e Investigación Educativa y del Comportamiento de La Universidad de La Laguna
- Ateneo de La Laguna
- Netdidáctica

NETDAYS ES-20

COLABORAN

PATROCINA

www.netdidactica.com

JORNADAS INTERNET EN EDUCACIÓN
NETDAYS ES-20

José María del Castillo-Olivares Barberáb
La Laguna, Centro de Innovación y Actualizacion Tecnológica de Tegueste
2000

Presentación

Las presentes Jornadas forman parte (proyecto nº ES-20) del programa Netdays Europe99 de la Comisión Europea. Todos los proyectos Netdays tienen como común objetivo el *desarrollo y análisis de las nuevas tecnologías on-line en la enseñanza.* Durante la semana de 13 al 21 de noviembre más de 50.000 centros en toda Europa participarán en sus actividades. Actividades para alumnos y para docentes. El espacio Virtual de las jornadas se encuentra en **www.netdidactica.com,** y el espacio virtual de la Comisión Europea en **www.netdays99.org .**

Metodología

Descripción por tipos de actividades:

PRESENCIALES
En el CIATEC de Tegueste se desarrollarán las ponencias, debates y talleres según se explica en el programa.

PRESENCIALES Y VIRTUALES
Desde las instalaciones del CIATEC, los asistentes participaremos, junto a otros participantes on-line, de los debates y foros de discusión de los diversos núcleos temáticos. El espacio virtual de las jornadas esté en www.netdidactica.com
Se orientará en el uso de la tecnología adecuada tanto en las actividades sincrónicas (chat temáticos y videoconferencias) como en las asincrónicas (foros tipo news, y listas de distribución)

VIRTUALES SINCRÓNICAS
Son los chat temáticos y videoconferencias. Es **necesario** leer, con anterioridad a la participación en los chat concertados, los textos constituyentes de cada comunicación.

VIRTUALES ASINCRÓNICAS
Son los foros. Coincidir en el tiempo no es fácil, sin embargo los foros permiten establecer una comunicación fluida sin la exigencia que los chats imponen al cronómetro. De este modo, aquellas aportaciones que se deseen podrán subirse a la red para conocimiento del ponente y resto de la audiencia.

✐**"El Universo de las Nuevas Tecnologías: Información y Nuevas Tecnologías en la Enseñanza"**.
Ricardo Fernández Muñoz Universidad de Castilla la Mancha - E.U. de Magisterio Departamento de Pedagogía.
Pág.. 6

✐**"Una comparativa entre herramientas de comunicación interpersonal sincrónicas sobre internet desde un punto de vista educativo".**
José Luis Isla Montes[1] y Francisco Damián Ortega Molina[2]Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Universidad de Cádiz.
Pág.. 10

✐**"¿La Educación Virtual es Real? "**
Rosalba Gámez Alatorrre. Universidad Autónoma Metropolitana.
Pág.. 17

✐**"Acción Tutorial y Docencia en Expresión gráfica a través de Internet"**
Fraile Fernández y Fernándo Jorge.Área de Expresión Gráfica Universidad de León
Pág.. 22

✐**"La red, Intervención en la construcción del aprendizaje en al Área de Formación Docente".**
Alicia B. Tedesco. Ciencias de la Educación,
Univ. Nac. de La Plata, Argentina.
Pág.. 32

✐**"Internet como medio tecnológico para el docente y el discente"**
Francisco Damián Ortega Molina y José Luis Isla Montes. Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Universidad de Cádiz.
Pág.. 37

✐**Lectoescritura en Internet.**
Daniel María López Arroyo. Profesor y Coordinador del Proyecto "A un clic del ratón".(Publicada núm 4 Netdidactica)

✐**"La videoconferencia en la formación mediada por ordenador"** José Seguí
Coordinador de Desarrollo. Teleformación Fisenet.
Pág.. 43

✐**"Agentes Educativos Comunitarios participan en un foro de discusión"**
María Eugenia Larice. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

Pág.. 49

✐**"Barreras socioculturales para la realización de cursos en línea. Experiencia en una Universidad privada de Colombia".**
Stella Pérez Caminos.

Pág.. 52

✐**"Relación maestro-alumno vía Internet. Aspectos éticos".**
Sheila Silva. centro Universitario UNIFIEO. Brasil.

Pág.. 57

✐ **"Cartografía Mental como estrategia de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico".**
Nancy Branger ***Unidad de Recuperación Académica de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Carabobo, Núcleo Aragua.***

Pág.. 61

✐**"Modelos Educativos a distancia y papel de las Instituciones Públicas".** Dra. María Dolores González Martínez y L. Miguel Angel Herrera Batista. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. México.

Pág.. 66

✐**"Reflexionemos juntos para no caer en una nueva ilusión".**
Marta Tenutto. Instituto Superior M.M. Raspanti de Haedo. Argentina.

Pág.. 72

✐**"Análisis de los recursos de Internet para la enseñanza del español."**
Prof. Carmen Centeno Añeses. Universidad de Puerto Rico.Departamento de Español. Recinto de Bayamón

Pág.. 80

✐**"Animadores UNESCO por Internet"**
.Juan Ignacio Martínez de Morentín. Rector del Centro de Formación UNESCO Eskola.(publicado num 4 Netdidactica)

✐ **"Uso de las Nuevas Tecnologías en la formación de profesionales de enfermería.**
" Mª Flores Vizcaya Moreno. Universidad de Alicante.

Pág.. 84

EL UNIVERSO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: INFORMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA.

Ricardo Fernández Muñoz
Profesor del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla la Mancha
rfernanm@mag-to.uclm.es
http://www.civila.com/universidades

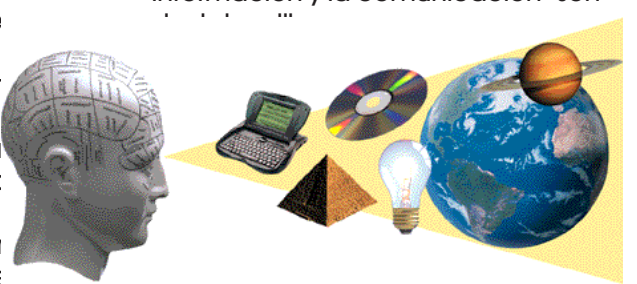
1 Introducción: el universo de las nuevas tecnologías

A lo largo de las últimas décadas están apareciendo en la sociedad una serie de nuevos medios de comunicación e información, que la están transformando sensiblemen

De la mano de estos i tecnológicos se ha produc cambio espectacular tratamiento de la inforn haciendo considerable e. desde la invención de la imprenta hasta nuestros días.

Las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación están actuando como catalizador sobre nuestra sociedad, motivando y acelerando procesos de cambio, creando expectativas deseadas o rechazadas, sobre las estructuras sociales, laborales, políticas, culturales y económicas. El mundo está experimentando cambios radicales en todos los ámbitos del quehacer humano. La nueva tecnología está cambiando radicalmente las formas de trabajo, los medios a través de los cuales las personas acceden al conocimiento, se comunican y aprenden, y los mecanismos con que acceden a los servicios que les ofrecen sus comunidades: transporte, comercio, entretenimiento y gradualmente también, la educación formal y no formal, en todos los niveles de edad y profesión.

Estamos inmersos en lo que se ha dado en llamar *sociedad de la información y de la comunicación*. La influencia que ejercen la información y la comunicación son



Es patente que el desarrollo de nuevas tecnologías está determinando ya en gran parte nuestro futuro: trabajo, medio ambiente, entorno social, político y cultural. En la declaración final de la

Conferencia anual del Club de Roma de octubre de 1997 se afirma que las nuevas tecnologías de la información fuerzan a la humanidad a adaptarse a las nuevas relaciones en el espacio y en el tiempo requiriendo un uso inteligente de los nuevos medios así como de los instrumentos de la información. "*La transparencia y el acceso global a la información serán necesarios en los años venideros para la creatividad interactiva y la solidaridad mundial. Las perspectivas humanísticas y científicas tienen que ser reconciliadas para que tales condiciones sean alcanzadas*"

No obstante hemos de reconocer que la tecnología, por sí misma, no soluciona todos los problemas. La tecnología es una herramienta y como tal debe ser usada. Es decir, con estricta supeditación a los objetivos más elevados que, obvio es decirlo, no debieran ser otros que la libertad y el desarrollo de los individuos y de los pueblos.

¿Ayudará la sociedad de la información a mejorar las condiciones de vida del ser humano?. ¿Hacia dónde nos llevan las nuevas tecnologías?. ¿Cuál es la respuesta que la sociedad ha de dar ante los nuevos retos que se le plantean?. "*¿Qué cultura necesitamos para comprender los avances tecnológicos y singularmente los que ponen la comunicación al alcance de todos?.*

Al parecer, hay más preguntas que respuestas con respecto a lo que se avecina y a cómo la sociedad en su conjunto podrá controlar satisfactoriamente la transición hacia la nueva era. Lo que sí es claro es que en la frontera digital las normas sociales, las leyes, las disposiciones, las instituciones, la educación y las costumbres del pasado resultan inadecuadas e inapropiadas.

Es difícil vaticinar de una forma global, los impactos futuros sobre la sociedad y el individuo de una mundialización a través de los nuevos medios de información y comunicación. Si acaso se pueden atisbar tendencias.

Si bien el desarrollo tecnológico promueve el cambio social y el incremento del conocimiento, hemos de explotar los recursos disponibles al servicio de intereses superiores, al servicio de los seres humanos y de los colectivos sociales.

Comparto la esperanza de un humanismo tecnológico donde el hombre acierte a utilizar la técnica y la tecnología al servicio del hombre. Pero ¿en manos de quién o quienes pondremos esta empresa?, ¿ contamos con profesionales cualificados que sean capaces de llevar a cabo esta tarea?.

2. Información y nuevas tecnologías en la enseñanza.

El creciente desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el acelerado cúmulo de información y la omnipresencia de las comunicaciones en el entorno social, contribuyen a que en el ámbito educativo se lleven a cabo las necesarias transformaciones para adecuarse a una sociedad en estado de cambio permanente, con nuevas necesidades y valores.

En el ámbito educativo y particularmente en las aulas donde se desarrollan los procesos educativos, el impacto que producen las nuevas tecnologías viene a determinar los grandes cambios a que está sometida la educación, transformándola no sólo en cuanto a su forma, sino también, y en buena medida en su contenido.

Ante estos cambios, surgen numerosos interrogantes: ¿Transformará radicalmente la nueva tecnología la manera en que tiene lugar la educación?. ¿Qué papel corresponde cumplir a la escuela?. ¿Está la escuela suficientemente preparada para asumir el reto tecnológico para la formación de las futuras generaciones?. ¿Supondrá el desarrollo tecnológico las desaparición de la figura del maestro en las escuelas?. ¿La integración curricular de las Nuevas Tecnologías en el marco de la educación formal contribuirá a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje?.

En los procesos de enseñanza aprendizaje no podemos permanecer de espaldas a la realidad social, ello nos lleva a la ne-cesi-dad de a-propiarnos de las herramientas tecnológicas que la sociedad desarrolla, introduciéndolas como medios que posibiliten la comunicación eficaz en las aulas. En este proceso de inclusión de nuevas tecnologías no deberíamos actuar por simple mimetismo con la sociedad, sino desde posturas bien fundamentadas pedagógicamente. Dado que, como bien se sabe, estas herramientas no fueron creadas con fines pedagógicos, la escuela debe adaptarlas a las exigencias y peculiaridades de los procesos educativos que en su seno se desarrollan, desde una perspectiva innovadora. Habremos de conocer en profundidad las nuevas tecnologías, saber utilizarlas e introducirlas en la práctica educativa de forma racional y mirando siempre a la consecución de objetivos netamente educativos.

Pienso que no aporto nada nuevo al reconocer la importancia que tiene incorporar nuevas tecnologías en los procesos educativos, puesto que se ha convertido en un tópico repetido hasta la saciedad. Los nuevos lenguajes de comunicación que utilizan las nuevas tecnologías aumentan su presencia en la vida cotidiana, incluso formando parte de algunas actividades de ocio de los alumnos.

Por tanto me atrevería a afirmar que las nuevas tecnologías potenciarán un cambio sustancial en el futuro de la educación. A tenor de

las actuales circunstancias tecnológicas, culturales y sociales el profesor Salinas propone los siguientes *objetivos para la educación*:

✐ Preparar para un trabajo cada vez más versátil, capaz de responder a las cambiantes necesidades, mediante las destrezas básicas necesarias (*Educación para el empleo*).
✐ Entender la realidad que a uno le toca vivir y entenderse uno mismo, cambiar al aprendizaje de cómo vivir en una sociedad
✐ tecnificada. (*Educación para la vida)*
✐ Comprender el impacto de la ciencia y la tecnología en todos los aspectos de la sociedad, que requiere, además de las disciplinas tradicionales, un punto de vista más global: educación para la responsabilidad ambiental, y para el desarrollo armonioso de las relaciones intra e inter sociedades. (*Educación para el mundo).*
✐ Desarrollar el análisis crítico de tal manera que seamos capaces de entender conceptos y desarrollarnos por nosotros mismos: favorecer la creatividad, las físicas y sociales, y en particular las destrezas comunicativas y organizativas. (*Educación para el auto-desarrollo).*
✐ Educar para un uso constructivo del tiempo de ocio y al mismo tiempo que la educación se vaya convirtiendo en una actividad placentera. (*Educación para el ocio).*

En estos objetivos hay una clara presencia de los nuevos medios de información y comunicación, así como del desarrollo del análisis crítico y de la creatividad.

Quedan muchos dilemas por resolver cuya respuesta no resulta fácil de encontrar: ¿de qué manera la implantación progresiva de las nuevas tecnologías en la sociedad puede influir en el procesamiento y almacenamiento de la información, en la forma de razonar y la idea del mundo de nuestro alumnos?, ¿cómo estos nuevos medios pueden condicionar los procesos de enseñanza aprendizaje aún cuando no se utilicen en el aula?.

Siguiendo a Escotet quisiera pensar que la educación del futuro servirá al hombre ayudándole en su información, en el aprendizaje de destrezas cognitivas, en la capacidad de reflexión, en el desarrollo de una conciencia crítica y constructiva de la realidad, en la actitud cooperativa con sus iguales. "*La materia pendiente de la innovación educativa está no tanto en los medios como en el objeto mismo de la educación. Mientras no solucionemos este problema, los medios no podrán aportarnos todo su potencial intrínseco.*

UNA COMPARATIVA ENTRE HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL SINCRÓNICAS SOBRE INTERNET DESDE UN PUNTO DE VISTA EDUCATIVO.

José Luis Isla Montes[1] y Francisco Damián Ortega Molina[2]
Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Universidad de Cádiz.
[1] joseluis.isla@uca.es
[2] franciscodamian.ortega@uca.es

Abstract.

IRC and videoconference (VC) are tools which operate in Internet providing people who are very far away with real time communication.Whereas VC provides visual and oral communication, IRC only provides written communication. The aim of this paper is to compare both of them from an educative point of view, analyzing all the advantages and disadvantages of both.

Keywords: Videoconference, IRC, Education, Communication, Internet.

El IRC y la videoconferencia (VC) son herramientas que operan sobre Internet permitiendo la comunicación en tiempo real entre personas remotas. Mientras que la VC permite una comunicación visual y verbal, el IRC la realiza de forma escrita. El objetivo de este artículo es realizar una comparativa entre ellas desde un punto de vista educativo, analizando las ventajas y desventajas de una sobre la otra.

Descriptores: Videoconferencia, IRC, Educación, Comunicación, Internet.

Introducción.

Unidas al crecimiento que está experimentando Internet mundialmente, al aumento en la potencia de los equipos informáticos y a una expansión de la cultura informática, están surgiendo una serie de herramientas de comunicación interpersonal que aprovechan las posibilidades de estas nuevas tecnologías enriqueciendo la comunicación en comparación con otros métodos tradicionales.

Dichas herramientas de comunicación se pueden clasificar según un criterio de sincronismo entre los interlocutores. Así podemos hablar de herramientas sincrónicas o asincrónicas, dependiendo de la posibilidad de mantener el diálogo entre los participantes en tiempo real o no.

Las herramientas típicas donde el diálogo no se produce en tiempo real son el correo electrónico (e-mail) y los foros de discusión o noticias (News). En este caso, no es necesario que los participantes estén conectados a la vez y la comunicación se puede efectuar en diferido.

Otras herramientas, como pueden ser el IRC (Internet Relay Chat), servicios de telefonía sobre Internet y la Videoconferencia, sí permiten mantener una conversación en tiempo real, obligando a los participantes a estar en ese preciso momento conectados y dispuestos a intervenir.

El IRC es un sistema de comunicación que permite que dos o más personas puedan comunicarse por escrito en tiempo real (a esto se le denomina chatear independientemente del lugar geográfico en el que se encuentren (Hahn, H., 1997). Los usuarios comparten una especie de pizarra común donde aparecen todos los mensajes que van escribiendo.

La videoconferencia (VC) se define como la combinación tecnológica de audio, vídeo y redes de comunicación que permite la interacción en tiempo real entre personas remotas (Hendricks y Steer, 1996). Es como una fusión entre los servicios de telefonía (comunicación oral) y el IRC (comunicación escrita), pero añadiendo además la posibilidad de verse e intercambiarse todo tipo de datos, simulando mucho mejor la experiencia del diálogo directo, "cara a cara".

El IRC y la VC añaden una nueva dimensión a la formación a distancia, incorporando nuevas formas de comunicación interactiva.

El objetivo de este artículo es realizar una comparativa entre ambas herramientas, analizando las ventajas y desventajas de cada una ellas desde el punto de vista de su uso en el aula.

✐Cuestiones comunes a ambas herramientas.

Son muchos los beneficios que podemos obtener usando el IRC o la VC. Algunos de éstos son:

✐ Facilitar a muchos ciudadanos del mundo el acceso a un derecho tan básico como es la educación a través de una formación a distancia de calidad.
✐ Posibilidad de comunicarnos con usuarios potencialmente distantes de una forma barata.
✐ Desaparición de las barreras geográficas y conversión del entorno social en el que habitualmente nos movemos en el concepto de aldea global.
✐ Relacionarnos en tiempo real con gente interesada en temas comunes propiciando el compartimento de información. De esta forma, las relaciones humanas experimentan

un empuje significativo, se facilita la labor de adquisición de conocimientos y se estimula la investigación.

✐ Son útiles en la formación y perfeccionamiento del profesorado/alumnado.

✐ Facilitan el trabajo en equipo permitiendo la integración de personas dispersadas geográficamente.

✐ Se propicia una actitud abierta al uso de las nuevas tecnologías. El profesorado necesita abrirse a los nuevos medios que la sociedad pone a su disposición y es impensable que los docentes del siglo XXI no nos cuestionemos el sentido y empleo de estas herramientas para la práctica docente.

Se potencia y fomenta el aprendizaje de otros idiomas, especialmente el inglés, al relacionarnos con gente de todo el mundo y constituyendo una fuente de retroalimentación realmente valiosa.

Se favorece la utilización de nuevos materiales pedagógicos adaptados al nuevo medio (imágenes, animaciones, vídeos, aplicaciones compartidas, etc).

Se posibilita la realización de tutorías a distancia y en tiempo real.

Clases compartidas en tiempo real por varios docentes especialistas en la materia de cualquier lugar del mundo.

Sin embargo se nos presentan una serie de obstáculos comunes que tenemos que afrontar profesores y alumnos para llevar a cabo su utilización efectiva:

Es necesario una formación y un entrenamiento en el uso de los medios tecnológicos necesarios (ordenador, software necesario, redes informáticas, etc.).

El profesor tiene ahora un alumnado que se encuentra disperso, remoto y probablemente masificado. Esto nos conduce a hacernos las siguientes preguntas: ¿Qué mecanismos utilizar para conseguir el control total del aula? y ¿cómo lograr que las clases sean lo más amenas posible y evitar una actitud pasiva del alumnado?. Se debería de lograr fomentando la participación de todos, pero para ello el número de alumnos por profesor no debería ser excesivo, los alumnos deben de perder el temor a intervenir y sentirse cómodos y perfectamente integrados en el aula virtual, se debe establecer claramente cuándo y cómo intervenir, etc.

✐ Ventajas del IRC respecto a la V.C.

La implantación del IRC en el aula es mucho más barata que la

VC. Para usar IRC sólo nos basta con una conexión a Internet a través de RTB (Red Telefónica Básica), el software adecuado que se puede adquirir gratuitamente y un ordenador con unas mínimas prestaciones. Sin embargo, para tener VC en el aula necesitamos realizar grandes inversiones en:

✐ Aulas acondicionadas para obtener una perfecta visión y audición de los participantes, llegando la VC a todos uniformemente. Esto significa inversiones en cañones de vídeo, pantallas, equipos de sonido, insonorización, etc, etc.

✐ El equipo de videoconferencia deberá estar formado por una o varias cámaras (observando profesor, alumnos, documentos, etc.), micrófonos, altavoces, software adecuado, (compresor/descompresor), ordenador con altas prestaciones, etc.

✐ Una conexión a Internet que sea muy rápida. La causa es que para que pueda existir una comunicación fluida a través de VC, es necesario que la transmisión de la información (imagen, sonido, datos en general) se realice a gran velocidad. Para conseguirlo podemos conectarnos a través de RDSI (Red Digital de Servicios Integrados). El problema es que dependiendo del tipo de enlace (básico o primario), el coste puede llegar a ser totalmente prohibitivo para usuarios particulares (ver por ejemplo la página web *http://www.telefonica.es/index/comun/tarifas.html* consultada a fecha 01-10-99.).

✐ En entornos profesionales, cuando tenemos muchos medios desplegados, son necesarios equipos técnicos con funciones de realización (activar/desactivar cámaras y micrófonos, enfoques, primeros planos, etc.).

El usuario de IRC se limitará simplemente a intervenir por escrito y no necesitará una preparación adecuada para "saber estar" delante de una cámara, como ocurre con el participante de una VC, el cual deberá evitar movimientos bruscos, vestir ropa adecuada (tonos suaves y uniformes), mirar directamente a la cámara para que los alumnos sepan que se está dirigiendo a ellos, conocer técnicas de realización (cambios de cámara, etc.), situarse a una distancia adecuada del micrófono, realizar las pausas en el momento y con la duración necesaria, etc.

La carencia de comunicación visual en el IRC, que a priori se podría pensar que lo único que produce son desventajas, puede provocar una

mayor participación en el alumnado al no sentirse observado por los demás. El uso del IRC produce efectos psicológicos positivos y negativos muy interesantes. Algunos usuarios se desinhiben durante sus comunicaciones, comportándose de una forma bastante diferente a la usual

en sus relaciones interpersonales de la vida cotidiana. Otros ven en el IRC un refugio en su forma de relacionarse con el resto de la sociedad, que puede inducirles a la falta de contacto directo, al aislamiento y a la dependencia de este medio.

Otra ventaja del IRC con respecto a la VC es que es mayor su estandarización y está más extendido entre todos.

Se puede decir también que el IRC frente a la VC es una herramienta fácil de instalar y utilizar en cualquier aula que disponga de acceso a Internet.

✐ Ventajas de la V.C. respecto al IRC.

Son varias las ventajas que nos ofrece la VC y todas se derivan de la posibilidad de ver y oír a nuestros interlocutores:

✐ Se aumenta el sentido de la presencialidad. "*Un 32% del alumnado relaciona este medio con las convivencias lo que supone que, por una parte, estamos ante el medio que ofrece mejor comunicación personal en la educación a distancia, aunque esta comunicación sea mediatizada y con las limitaciones que no tiene el encuentro personal "in situ" y, por otra, el peso afectivo que tiene el hecho de "conocer" al profesorado en los alumnos de la enseñanza no presencial*" (Sevillano y Sánchez, 1997).

✐ Es más fácil no perder el control del aula, ya que tenemos una panorámica de todos los participantes y la sensación de "estar presentes" en la conversación es mayor.

✐ Existen materias donde la interactividad visual o sonora es primordial (danza, teatro, música, deportes, etc.) y aquí la V puede desempeñar un papel importante.

✐ Los alumnos se pueden expresar oralmente, favoreciendo la oratoria y huyendo de la escritura informal a la que están acostumbrados los usuarios del IRC. Las faltas ortográficas son algo habitual y contraproducente: se tiende a

sustituir "qu" por "k", no se usan acentos, se emplean abreviaturas ("dnd" = "de nada"), etc. Además, el uso del teclado para comunicarse puede convertirse en un elemento pesado que produce aburrimiento (falta de interactividad) o cansancio en los usuarios.

Conclusiones.

El IRC y la VC son herramientas que operan sobre Internet permitiendo la comunicación en tiempo real entre personas remotas. Esencialmente el IRC facilita la comunicación escrita, mientras que la VC la facilita visualmente y verbalmente. Estas dos formas de comunicación tienen ventajas y inconvenientes una respecto de la otra. La C aumenta el sentido de presencialidad, pero por el contrario su uso requiere fuertes inversiones económicas y una mayor estandarización y expansión entre todos. Una herramienta no excluye a la otra y lo ideal es integrar ambas. De hecho, hoy día la mayoría de los sistemas de VC llevan incorporado el uso simultáneo con IRC.

La utilización efectiva de la VC vendrá ligada a la expansión y abaratamiento de redes de banda ancha como la RDSI (Red Digital de Servicios Integrados).

La Comunidad Educativa ha encontrado en la VC y el IRC unas herramientas prometedoras para cumplir de una manera óptima las tareas esenciales de docencia no presencial, investigación y difusión de cultura. Para que esto sea una realidad será necesario dotar de la infraestructura adecuada a los centros educativos, capacitar y motivar a los docentes y discentes para su uso y considerar nuevos métodos pedagógicos adaptados a estos nuevos instrumentos docentes. Un aula que incluya estas nuevas tecnologías, debe de ser un espacio abierto al conocimiento, fomentando la creatividad, participación y cooperación con otros ciudadanos del mundo, un Aula Multicultural abierta a otras realidades (Lerner, M. y Marinho, V., 1998).

Referencias bibliográficas.

DALLAT ET AL: "Teaching & Learning by VC at the university of ulster". Open Learnig 7(2) 14-22. 1992.

FERRÁNDEZ, A.: "El formador en el espacio formativo de las redes" *ponencia presentada en Edutec'95*. Universidad de las Islas Baleares. 1995.

GISBERT, M. Y OTROS: "El proceso de evaluación de una sesión de videoconferencia". Comunicación Congreso EDUTEC' 97. 1997.

HAHN, HARLEY. "Internet. Manual de referencia" (2ª edición). Editorial McGraw-Hill. 1997.

HENDRICKS, C. E.; STEER, J. P.: *Videoconferencing FAQ (Frequently Asked Questions).* Página Web: < URL : http://www.bitscout.com/FAQTOC.HT

M >, 1996.
✐ ISLA, J. L. y ORTEGA, F. D.: "Las Nuevas Tecnologías en la Comunicación Humana: La Videoconferencia en la Educación". Comunicación Congreso EDUTEC' 99.
✐ LAASER, W.: "Videoconferencia como recurso suplementario en sistemas de educación a distancia" en RED nº 14. 1996. pp. 97-104.
✐ LERNER, M. y MARINHO, V.: "Internet in the classrooms - Multicultural Schools". Comunicación Congreso EDUTEC' 97. 1998.
✐ MEDINA, A. Y DOMÍNGUEZ, C.: "Formación del profesorado en la sociedad tecnológica". Madrid, Cincel. 1989.
✐ MEDINA, A.: "Implicaciones pedagógicas de las redes en la formación y perfeccionamiento de los profesores" *presentada en Edutec'95*. Universidad de las Islas Baleares. 1995.
✐ OLIVER, M.: "La videoconferencia en el campo educativo. Técnicas y procedimientos". Comunicación Congreso EDUTEC' 95.
✐ ORTEGA, F. D.; ISLA, J. L.: "Las Nuevas Tecnologías en la Comunicación Humana: El IRC en la Educación". Comunicación Congreso EDUTEC' 99.
✐ RUBIO, M. J.; MARTÍNEZ, E.: "Las nuevas tecnologías y el futuro de la Educación a distancia". Comunicación Congreso EDUTEC' 95.
✐ SEVILLANO, M.L.; SÁNCHEZ, M.E.: "El sistema de videoconferencia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia: Contraste de opiniones". Comunicación Congreso EDUTEC' 97.
✐ VIORRETA, C.; MARTÍN DE LA HOZ, P.: "Uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en educación". Comunicación Congreso EDUTEC' 95.
✐ ZIMMER: "A practical guide to Vcing". Training & Development Journal. 1988.

¿LA EDUCACIÓN VIRTUAL ES REAL?

Rosalba Gámez Alatorre

lagsor@hp9000a1.uam.mx

Resumen.

La pregunta ¿la educación virtual existe?, nos lleva a reflexionar a través de diferentes puntos de nuestro quehacer educativo y como es que lo conceptualizan los diferentes pensadores que han dado la pauta y que de alguna manera son el bastión del mundo occidental y que si bien hemos adquirido nuevas maneras o formas de potenciar nuestra manera de solucionar los ambientes de enseñanza.

Por otro lado, se ha utilizado el término "Virtualidad"; que a últimas fechas se vincula con las Instituciones de Educación Superior, si lo definimos, está pero no existe y que bueno solo hay que reflexionar, cuales son las actividades sustantivas de una IES, luego entonces es algo que definitivamente nos esta formando como seres íntegros con todas las posibilidades de desempeño en una actividad social y profesional.

Introducción.

¿Qué es lo real? Lo real conserva siempre algo inefable, una complejidad trascendente, que se nos resiste. Precisamente la realidad es aquello que se nos resiste. El mundo real no depende de nosotros. Es indiferente a nuestra aprobación del mismo e incluso a nuestra presencia. Puede pasar de nosotros, pero nosotros no podemos prescindir de él. Es de por sí consistente y coherente y esa coherencia no nos necesita.

¿Qué es lo virtual? La palabra virtual proviene del latín virtus, que significa fuerza, energía, impulso inicial. Las palabras vis, fuerza, y vir, varón, también están relacionadas. Así, la virtus no es una ilusión ni una fantasía, ni siquiera una simple eventualidad,

relegada a los limbos de lo posible. Más bien, es real y activa. Fundamentalmente, la virtus actúa. Es a la vez la causa inicial en virtud de la cual el efecto existe y, por ello mismo, aquello por lo cual la causa sigue estando presente virtualmente en el efecto. Lo virtual, pues, no es ni irreal ni potencial: lo virtual está en el orden de lo real.

¿Cuál es la esencia de los mundos virtuales? ¿Qué implica este replanteamiento del sentido común, estos entretejidos infinitos, estas espirales ciegas que nos unen íntimamente y nos entregan, a nosotros, seres de carne y hueso, a un planeta platónico, a una gasa de símbolos? Lo virtual nos obliga a renunciar al apoyo de las apariencias, de nuestras percepciones. Nos exige una atención más organizada. Lo virtual nos obliga a volver a ser cazadores, a perseguir lo real en bosques de símbolos, a no tomar la sombra por la presa. Es un instrumento ideal para el aprendizaje de la recuperación, un laboratorio de experimentación ontológica. Así como los jardines japoneses nos hacen experimentar cierta idea del macrocosmos a través de su organización microcósmica, los jardines de lo virtual son Jardines que "se bifurcan" en los variados espesores de nuestra idea del ser.

¿Qué aporta lo virtual respecto de lo real? ¿Por qué crear mensajerías virtuales con lo que ya nos cuesta encontrarnos realmente? Con lo virtual, no se trata de sustituir lo real, sino de representarlo y, con ello, de representarnos a nosotros mismos, de ponernos en condición de comprendernos mejor.

Los mundos virtuales son también mundos en potencia. Nadie puede prever la magnitud de los avances a los que darán lugar. Estos universos híbridos entremezclan lo real y lo virtual, lo potencial y lo actual; se alimentan de la vida intermedia de los lenguajes simbólicos, pero también de la vida de la realidad misma. ¿Quién podría decirnos realmente hasta dónde sabrán llevarnos estas formas y visiones que conjugan íntimamente lo mejor de ambos mundos, el de lo inteligible y el de lo sensible, la concepción y la percepción?

Los mundos virtuales son sistemas que procuran darnos la ilusión más

convincente posible de inmersión funcional dentro de un mundo sintético (es el caso de la simulación virtual) o bien dentro de la representación de una situación real, alejada o inaccesible (es el caso de la televirtualidad, pero también de las aplicaciones de teleintervenciones o de telerrobótica, también discutiblemente reunidas bajo la etiqueta de telepresencia).

Se puede decir que una intención es virtual cuando sigue actuando, incluso de forma inconsciente o invisible. A diferencia de lo potencial, que tal vez será en el futuro, lo virtual ya está presente, de una forma real, aunque escondida, subterránea, no evidente. En cambio, lo potencial dista mucho de estar presente. Incluso puede que no lo esté nunca, ya que sólo está en potencia. Nos referimos al sentido aristotélico de potencial. El concepto de potencial manejado en las teorías físicas contemporáneas, como la noción de potencial asociada a un campo electromagnético, está mucho más cerca de la noción de virtual, tal y como acabamos de definirla, que de la noción aristotélica de potencial. Para Aristóteles, la potencia, la potentia, es la aptitud para recibir una forma. Esta aptitud es más o menos grande y puede ser totalmente pasiva, como en el caso de la materia prima, que es una (potencia de ser y no de actuar), como dicen los escolásticos. La potencia también puede encontrarse en vías de actualización, si dispone de condiciones favorables, de virtudes necesarias para su determinación. Se llama potencia a aquello que, en un ser, es determinable por un acto. De hecho, aquello que es en potencia no está determinado, y puede que no lo esté nunca. En cambio, lo virtual está realmente presente como causa determinante, actualizada. Lo potencial es aquello que puede convertirse en actual. Lo virtual es la presencia real y discreta de la causal.

Es importante examinar bien esta profunda diferencia de naturaleza entre lo virtual y lo potencial porque los mundos virtuales (introducimos de paso otra acepción de la palabra *virtual)* de los que hablamos en esta obra contienen tanto *virtus* como *potentia.* Son virtuales por la presencia virtual de los modelos en las imágenes que nos dejan ver, y también son potenciales por la potencia generadora de estos mismos modelos. Mas esta potencialidad pura es más o menos apta para recibir formas inteligibles.

Cibereducación.

En la actualidad nos tenemos que fijar en los medios masivos de comunicación ya que primero que nada como dice Marshall McLuhan "el medio es el mensaje" y si tomamos como premisa que existe vínculos e intencionalidades de

cualquier mensaje (sea consciente o inconsciente) deben de hacer un uso adecuado de éstos en provecho de la educación y alfabetización tecnológica de la sociedad. Ahora la educación tiene como principal objetivo el generar cambios a la sociedad a la que impacta en pro de una relación armoniosa del Sistema. Estos cambios deben de ser en bien de la población por una superación y avance del nivel de conocimientos de entrada en relación con la salida.

Posibilidades de internet para educación.

Los entornos hipermedia han recibido considerable atención en medios educativos en los últimos tiempos. Frente al enfoque tradicional que han utilizado las Instituciones Educativas, los sistemas hipermedia permiten que el estudiante ejerza mayor control sobre lo que está aprendiendo, ejercite habilidades de más alto nivel y se comprometa en mayor medida con su propio aprendizaje, utilizan un modelo tridimensional para diferenciar ambos enfoques. Las tres dimensiones son: control (estudiante vs. profesor/sistema), síntesis (presentación vs. creación) y competencia (activa vs. pasiva).

instruccional moderna y la autoactualización.

Las tendencias modernas en la Tecnología Instruccional son muy compatibles con la orientación de la Auto-actualización. Las visiones alternas de la Tecnología Instruccional han surgido armoniosas con la auto-actualización y otras concepciones. Los componentes claves de estas tendencias fueron expresados en 1980, en dos publicaciones de rumbo nuevo: "La lluvia de ideas de Papert Mindstorms" y "Taylor *la computadora en la escuela*".

La tecnología instruccional y el desarrollo de los procesos cognoscitivos.

Algunos educadores valoran más el proceso intelectual sobre el contenido y creen que prácticamente cualquier

contenido puede ser usado para facilitar procesos como resolución de problemas, pensamiento crítico y orden de pensamiento. Los procesos cognoscitivos que están desarrollados están pensados para aplicarse en cualquier campo. El rol del maestro en esta concepción es proveer de materiales y actividades que requieran que los estudiantes resuelvan problemas interesantes y transfieran las habilidades aprendidas a nuevos problemas, cuestionando, debatiendo y retando las respuestas de los alumnos. Los educadores orientados hacia los procesos cognoscitivos han tendido a adoptar la Tecnología Instruccional. Ellos creen que las habilidades adquiridas para resolver problemas de esta manera son transferibles a otros dominios, hasta el punto de que "*programar puede afectar profundamente el cómo la gente considera el mundo; cambiando lo que los investigadores piensan acerca de todos los tipos de sistemas*". Muchos de estos mismos beneficios los pueden realizar los estudiantes usando los sistemas de lenguajes escritos más nuevos de ultra-alto nivel de hipermedia.

✐Síntesis curricular.

✐ Rosalba Gámez Alatorre
lagsor@hp9000a1.uam.mx

Egresada en 1989 de la Licenciatura Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Realizo estudios de posgrado en la Maestría en Enseñanza Superior, ULSA.

A partir del año 1986 a la fecha se ha especializado en la Computación, asistiendo a innumerables cursos, talleres y conferencias nacionales e internacionales.

Desde 1988 es profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, teniendo actualmente la categoría de Profesor Titular "C", impartiendo unidades con temáticas como: Introducción a la Computación, Introducción al Sistema Operativo Plataforma PC y Mac, Ilustración por Computadora, Manejo del Paquete AutoCAD.

Coordina el Diplomado en Computación para Diseñadores versiones DTP y CAD desde 1990 a la fecha, que se imparte a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Como apoyo a su práctica docente ha publicado diferentes artículos y manuales cuya temática principal es la computación y su devenir con las disciplinas del Diseño.

En el área de investigación, ha desarrollado: "Experimentación/Ruta Maya" y "La Informática en las disciplinas del

ACCIÓN TUTORIAL Y DOCENCIA EN EXPRESIÓN GRÁFICA A TRAVÉS DE INTERNET

Fernando Jorge Fraile Fernández,
Escuela de Ingenierías Industrial e Informática

Universidad de León

✐ *Resumen.*

El gran desarrollo de tecnologías de comunicación de datos (textuales y gráficos) a través de las autopistas de la información, unido a su masiva implantación doméstica, hacen necesario el replanteamiento de las técnicas docentes y de acción tutorial en la enseñanza de la Expresión Gráfica. Con el presente artículo se pretende realizar el análisis y descripción de la acción tutorial virtual, realizada por el autor, en la asignatura de Dibujo Técnico de Primer Curso de Ingeniería Técnica Industrial de la Universidad de León. Acción tutorial consistente en técnicas de utilización de recursos informáticos a través de Internet con el objetivo de facilitar la comunicación entre profesores/as y alumnos/as y mejorar de esta manera la calidad de la docencia.

✐ *Introducción.*

Durante el mes de Junio de 1996 comenzó la instalación y puesta en funcionamiento de la red "*unileon*" cuyo objetivo es la interconexión de Centros, Departamentos y personal docente de la Universidad de León. A su vez, "*unileon*" cuenta con una pasarela que permite la conexión de la red, a través de un nodo, a Internet. Esto permite el acceso y la comunicación desde y hacia el exterior, por medio de un servidor WWW denominado "www.unileon.es". Los alumnos de las distintas Facultades y

Escuelas cuentan con puntos de conexión y hardware necesario para acceder a todos los servicios que ofrece "*unileon*" y, desde el curso 1998-1999, cada alumno posee una dirección personal de correo electrónico. El índice de utilización de esta infraestructura informática por parte del alumnado de nuestra Universidad es elevado y la demanda de ampliación, constante.

Aunque el número de alumnos/as con ordenador y conexión a Internet en sus casas es reducido (del orden del 2-3% en el alumnado de la EIII), en un plazo corto-medio será masivo debido, fundamentalmente, al desarrollo de los NC (Net Computer) y los WebTV que van a permitir la utilización de la red a través del televisor y la línea telefónica, con una inversión en equipo 4 ó 5 veces menor que mediante un ordenador personal.

Por otra parte, existe la intención, en los nuevos planes docentes universitarios, de reducir el horario de permanencia presencial en las aulas para que el alumno/a pueda dedicar más tiempo al estudio y a una formación personalizada orientada al propio futuro profesional. Precisamente, esta formación "extraprogramática" es el origen de un gran porcentaje de las consultas realizadas en horario de tutoría. El resto de cuestiones se dirige directamente a preguntas y dudas sobre el temario de la asignatura surgidas durante el periodo de estudio. Una queja habitual de nuestros/as alumnos/as es el desfase temporal existente entre la duda y su resolución en tutoría. Este desfase produce generalmente la interrupción del proceso de aprendizaje.

El Plan de acción tutorial on-line descrito en estas páginas (entendido como un conjunto de actuaciones y actividades educativas dirigidas a ayudar a los alumnos/as, individual y colectivamente, en su aprendizaje y orientación) surge como respuesta inmediata a estos antecedentes. Su objetivo principal es complementar la docencia y tutorías tradicionales facilitando el contacto entre profesores/as y alumnos/as al abrir un nuevo canal de intercomunicación a través de la red "*unileon*". A este canal se puede acceder bien dentro de la red "unileon" (intrared), bien mediante acceso remoto, gracias a la pasarela, a través de Internet. Sin embargo, a la hora de desarrollar el plan se ha tenido en cuenta su carácter complementario, es decir, el plan no puede ser sustituto de las tutorías tradicionales, que no deben ser descuidadas bajo ningún concepto, sino un recurso adicional que facilite su desarrollo y contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza. No se debe olvidar que no todos los alumnos/as están en disposición de utilizar estos recursos.

En su desarrollo se incidirá, fundamentalmente, en dos aspectos principales: contenido

científico, por un lado, constituido por materiales teórico-prácticos y láminas, y carácter tecnológico por otro, aplicando la programación informática y el trabajo con redes telemáticas a la *automatización* del proceso y mejorar así, de manera considerable, el rendimiento general en cada una de sus etapas.

Se pretende, por tanto, investigar sobre el propio proceso de edición y elaboración de los materiales para conseguir una optimización y automatización de la tutoría. La experiencia del autor en la programación y presentación de páginas web a través de Internet le ha llevado a la necesidad de emprender esta tarea de adecuación desde las primeras etapas, ya que la actualización de los materiales consume una cantidad de tiempo demasiado elevada que suele provocar un desfase y retardo en el proceso y, por consiguiente, el fracaso del sistema tutorial.

Se comenzará con la enumeración de los objetivos generales y particulares que se pretenden conseguir con la aplicación del Plan de acción tutorial on-line. Posteriormente se describirán los métodos y materiales empleados en su elaboración, consistentes en un interfaz entre profesor y alumno/a, para el que se ha diseñado un conjunto de páginas web HTML, una serie de scripts CGI y páginas activas (ASP). Por último se realizará una descripción del Plan de acción tutorial on-line indicando su funcionamiento y la interrelación entre los elementos que lo componen.

✐ *Objetivos.*

El Plan de acción tutorial on-line pretende establecer los criterios y procedimientos a seguir para la organización y funcionamiento de las tutorías remotas. Los objetivos generales perseguidos, dado su carácter complementario, son los mismos que los establecidos para las tutorías presenciales. Solamente diferirán en las adaptaciones metodológicas necesarias para el aprovechamiento de las características especiales y recursos que Internet pone a nuestra disposición.

Entre los principales objetivos que se persiguen con el Plan de acción tutorial on-line destacan los siguientes:

✐Establecer un canal de comunicación permanente y flexible entre docentes y alumnos/as utilizando recursos informáticos en red.

✐Mejorar la organización y

desarrollo de la asignatura complementando la labor docente desarrollada en el aula por el profesor/a.

✐Atender y anticiparse en lo posible a las dificultades más generales de aprendizaje de los alumnos/as.

✐Realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado, programando métodos y actividades "a medida", adaptadas a la idiosincrasia particular de cada alumno/a.

✐Ayudar al alumno/a en su aprendizaje al posibilitar la exposición y resolución de dudas en cualquier horario y desde cualquier ubicación.

✐Plantear actividades de refuerzo, tanto a nivel conceptual como a nivel práctico.

✐Favorecer en el alumno/a el autoaprendizaje, la autoevaluación y el interés por la investigación.

✐ Proporcionar información sobre los Planes de Estudios y opciones académicas y profesionales que considerar al término de los estudios correspondientes a cada ciclo.

✐ Dar conocimiento sobre la situación actual del mundo socio-laboral y tendencias a corto y medio plazo y desarrollar en los alumnos/as el espíritu crítico necesario para su análisis.

✐ Ampliar conceptos y actividades al margen del programa, facilitando la información y enlaces hipertexto ("links") necesarios para su acceso en ordenadores remotos.

✐ Proporcionar al alumno/a referencias bibliográficas actualizadas que permitan un rápido acceso a la información más novedosa en su especialidad.

✐ Facilitar la adaptación e integración de los alumnos/as en el ambiente universitario.

✐ Introducir al alumnado en la utilización de nuevas tecnologías.

✐ Seguimiento y evaluación del propio Plan de acción tutorial on-line que contribuya a su perfeccionamiento y máxima operatividad.

✐*Metodología y materiales empleados.*

Para alcanzar los objetivos que se acaban de enumerar se utiliza una serie de herramientas que actúan como vía de intercomunicación entre profesor y alumnos/as. Estas herramientas constan de un conjunto de páginas web hipertextuales realizadas en lenguaje HTML, una serie de programas externos (scripts CGI y páginas activas ASP), y la base de datos (Acces) con la información utilizada en el proceso.

Un documento hipertexto está compuesto por bloques textuales interrelacionados entre sí a través de enlaces (links) que permiten pasar de un bloque a otro sin ningún orden o secuencia predefinidos. Los bloques textuales pueden contener distintos tipos de información: texto, gráficos, sonido, imágenes de vídeo… El Plan tutorial desarrolla su actividad y función, fundamentalmente, mediante la visualización de páginas

web diseñadas para poder acceder a sus distintas opciones a través de enlaces hipertexto.

El Common Gateway Interface (CGI) y las páginas activas ASP funcionan como un puente entre un documento HTML y una aplicación externa (por ejemplo, una base de datos). El script (CGI o ASP) genera como salida un documento HTML (donde se incluyen los datos precisos referentes a la opción solicitada, personalizados para el usuario individual que los precise) que se incluye en el servidor WWW para su visualización. Esto quiere decir que se crean documentos HTML dinámicos, documentos que cambian al interactuar con los usuarios. Para el Plan se han desarrollado unos scripts que son utilizados en las opciones de consultas directas, sugerencias, evaluación del Plan, mensajería personalizada y consultas a la base de datos. El lenguaje utilizado para la programación de los scripts ha sido el Perl (CGI) y el VBScript (ASP). Son estos lenguajes interpretados y, por lo tanto, independientes de la máquina donde se ejecute el script. La base de datos diseñada consta de 3 tablas: Tabla de información de alumnos, tabla de calendario y datos académicos y tabla de contenidos y consultas.

✐ *Descripción del plan de acción tutorial on-line.*

Una primera consideración, que es necesario realizar, trata sobre las características especiales de la información manejada en el proceso tutorial, información gráfica fundamentalmente que, para ser compartida y comprendida, precisa de una expresión propia, el lenguaje gráfico, alejado y muy diferente al lenguaje natural. Esto quiere decir que el proceso de consulta y respuesta se realizan en un plano diferente al habitual, que obliga a la utilización de software gráfico y formatos de fichero no textuales que retardan el funcionamiento de la tutoría si esta se realiza a través de mensajes de correo electrónico, sin tratamiento previo a la respuesta y sin la automatización de la tarea.

Entre los distintos formatos de fichero que soportan información gráfica se ha optado por un tipo de gráfico vectorial, el AutoDesk Drawing Web Format (dwf) que permite realizar operaciones de

edición y escalado de forma remota, que facilitan la visualización.

Debido a la gran complejidad del Plan de acción tutorial (PAT) y a su campo de aplicación tan extenso, se ha considerado necesario realizar su implantación y elaboración de materiales de forma gradual. Para asegurar la coherencia y consistencia del PAT, no se implementará una nueva etapa hasta haber evaluado el correcto funcionamiento y operatividad de las etapas instaladas previamente.

El punto de partida desde el que se accede a todas las opciones del PAT es la *página principal (Home Page)* ubicada en un subservidor de *unileon* y denominado "*http://saudade.unileon.es*". En esta página se da información general sobre los docentes adscritos al Área y se enlaza mediante hipertexto, a las páginas web correspondientes a las asignaturas que se imparten. Como la función tutorial de los docentes universitarios está orientada y ligada específicamente a una materia concreta, el Plan de acción tutorial se particulariza para cada asignatura incluida en el Plan de Estudios y se adapta a sus circunstancias y características especiales.

La *página principal de la asignatura*, considerada como origen del Plan de acción tutorial específico, contiene información de carácter general y enlaces hipertexto a otras opciones del PAT. Su estructura es la que se indica a continuación: Presentación (cómo está organizada la asignatura), profesor/es que imparten las distintas secciones, programa de actividades (horario y ubicación de clases teóricas, prácticas y tutorías presenciales, descripción y fechas de entrega de trabajos prácticos, calendario de exámenes -fecha, hora, lugar de realización, requisitos y material necesario-), descripción del funcionamiento general del PAT e instrucciones para su utilización y enlaces hipertexto al resto de opciones del PAT (programa e í ndice de contenidos de la asignatura, referencias bibliográficas, materiales para las clases prácticas, ejercicios resueltos, ejercicios para resolver, FAQ -preguntas más frecuentes-, formulario para consultas directas, consultas respondidas, consultas diversas y mensajería personalizada, tablón de anuncios y actividades, enlaces (Links) interesantes y sugerencias).

Página de programa e índice de contenidos

Índice temático general de la asignatura y programa detallado de contenidos (teóricos y prácticos) de cada tema con fecha prevista de impartición. Descripción y exposición de los posibles tipos de examen y los criterios a seguir para su evaluación y corrección, con el objeto de que el estudiante conozca exactamente y desde el inicio del curso los contenidos que se le van a exigir y la forma de expresarlos.

Página de referencias bibliográficas

En la página de bibliografía se ponen a disposición del alumno/a referencias a materiales adicionales de consulta para reforzar y complementar las explicaciones del profesor/a en el aula: referencias bibliográficas tradicionales, relativas a libros en soporte papel, enlaces a libros electrónicos virtuales, ubicados en servidores remotos y enlaces a recursos bibliográficos tales como accesos remotos a catálogos de bibliotecas y motores de búsqueda en bases de datos documentales.

Página de materiales para las clases prácticas

Se incluyen las láminas que realiza el estudiante a lo largo del curso, ejercicios de aplicación de los contenidos teóricos explicados en clase, así como los comentarios necesarios que ayudan a su resolución. Transcurrido el tiempo que se considere necesario para que el estudiante haya completado la realización de la práctica se indica la solución correcta a los ejercicios planteados y las explicaciones pertinentes sobre su resolución. De esta forma el alumno/a puede realizar la corrección y autoevaluación de su trabajo personal, lo que redundará, sin duda, en una mejor comprensión y afianzamiento de los conceptos manejados.

Página de ejercicios resueltos

Esta página se ha confeccionado considerando que, para comprender mejor y afianzar el aprendizaje, es conveniente realizar el mayor número posible de ejercicios de aplicación de los conceptos teóricos. Por lo tanto, el contenido está formado por una secuencia de ejercicios resueltos, no obligatorios. También se incluye un apartado para la exposición de distintos "exámenes-tipo" y una descripción detallada del proceso de realización de la prueba y de los criterios observados para su calificación.

Página de ejercicios para resolver

En la enseñanza existe, por parte del alumnado, una demanda importante de ejercicios y problemas que se solicitan al profesor/a para diversificar los materiales sobre los que trabajar y disponer de un amplio abanico de posibilidades de elección a la hora de preparar la asignatura.

Página de FAQ (Preguntas más frecuentes)

La experiencia demuestra que las consultas se repiten, que las dudas surgidas entre los alumnos/as suelen ser comunes. En

el caso de la docencia universitaria es normal que el temario de una asignatura provoque una serie de dudas compartidas por la mayoría del alumnado. Por esta razón se ha optado por incluir en el PAT una página dedicada a las FAQ. Las preguntas y respuestas se organizan por temas y frecuencia de planteamiento. De esta manera, el alumno/a consulta esta página antes de buscar otros niveles de consulta.

Página de formulario para consultas directas

Cuando la información buscada por el estudiante no se encuentra disponible en ninguna de las opciones del PAT, o surge alguna cuestión no respondida, puede solicitarse una respuesta al profesor/a por medio del formulario para consultas directas. En un primer momento se pensó utilizar el correo electrónico como medio de transmisión del comentario y la respuesta al mismo. Sin embargo, el formato del cuerpo de mensaje de un e-mail es libre, es decir, no presenta una estructura organizada o fijada previamente a la que deba acomodarse el remitente. Con el objeto de conseguir un servicio lo más eficiente posible y facilitar la clasificación, tratamiento y automatización de los mensajes entrantes, se ha optado por implementar esta opción por medio de un formulario para la adquisición de datos. De esta manera se genera un formato común de datos en todas las consultas recibidas. Es preciso indicar aquí que *la tarea de elaborar o actualizar una página web de forma manual es una tarea dificultosa y que consume necesariamente un tiempo precioso del que el profesor/a no dispone en exceso. Por tanto, es necesaria la mayor automatización posible del proceso de mantenimiento del web con el objeto de que el Plan sea viable.*

La información introducida en los campos se añade a la base de datos y consta de los siguientes campos de datos:

- Primer Apellido: Tipo texto. Longitud 15 caracteres.
- Segundo Apellido: Tipo texto. Longitud 15 caracteres.
- Nombre: Tipo texto. Longitud 15 caracteres.
- Grupo: Tipo Radio. (Valores posibles A, B, C,…)
- Número: Tipo texto. Longitud 3 caracteres.
- DNI: Tipo Password. Longitud 8 caracteres.
- Consulta: Tipo Área de texto. Longitud en caracteres suficiente para plantear la cuestión.
- Dirección e-mail de respuesta: Tipo texto. Longitud 20 caracteres.

En esta opción del PAT se ha optado por realizar un acceso restringido, de tal forma que sólo pueden plantear cuestiones relacionadas con la docencia aquellas personas que está n matriculadas en la asignatura. Se ha incluido un campo optativo que solicita la dirección e-mail donde el alumno/a quiere recibir la respuesta a su consulta. En caso de no poder acceder a un buzón de correo fijo

donde depositar los mensajes, este campo se dejará en blanco. En este último caso, el alumno/a puede obtener su respuesta accediendo a la página de consultas respondidas, lugar donde aparecen las contestaciones al tiempo que se van produciendo.

Página de Consultas respondidas

En la página de consultas respondidas se muestran las contestaciones a las preguntas planteadas por los alumnos/as mediante el formulario. El material de partida para elaborar esta página es la base de datos de consultas. El proceso de creación de la página de consultas respondidas se desarrolla en dos fases totalmente automatizadas y transparentes al profesor/a. En la primera, se muestra la identificación del alumno/a, la pregunta y un formulario en blanco donde el profesor/a introduce la respuesta que es añadida a la base de datos. Este proceso se repite hasta finalizar todos los registros pendientes. La segunda fase se produce cuando un usuario solicita ver la página de consultas respondidas. En ese momento se genera automáticamente una página HTML con las preguntas respondidas que pueden ordenarse según diferentes criterios (orden de llegada, temas, etc.)

Página de Consultas diversas y mensajería personalizada

Esta página también se ha desarrollado con acceso restringido. Únicamente acceden a sus funcionalidades aquellas personas con código de acceso. Al introducir dicho código, se ejecuta una página que consulta la base de datos para buscar los mensajes generales para todo el alumnado (fechas y horarios de actividades, cambios sobre actividades programadas, información de interés, etc.) y los mensajes personales que haya dejado el profesor para ese usuario (citas, indicaciones sobre trabajos y ejercicios prácticos...) y mostrarlos en pantalla mediante una página HTML.

También se da opción a realizar una serie de consultas en las bases de datos como pueden ser: calificaciones de trabajos prácticos, de exámenes parciales y finales, etc.

Página tablón de anuncios y actividades

Esta página presenta diversos apartados de contenido informativo, de interés académico y profesional, para el estudiante: anuncio de las actividades relacionadas con la asignatura y organizadas por el área, información sobre becas de estudios y de investigación, convocatorias de oposiciones, información sobre celebración de congresos y cursos de formación, bolsa de trabajo.

Página de Enlaces (Links) interesantes

En esta página se incluye una serie de enlaces hipertexto a otros servidores cuyo contenido es considerado interesante y presenta algún grado de utilidad para los estudiantes. La página se estructura por apartados que agrupan enlaces por distintas categorías: enlaces relativos a universidades e instituciones docentes, tanto españolas como extranjeras, Home Pages (páginas principales) de empresas desarrolladoras de software y hardware especializado en Expresión Gráfica, links a recursos educativos que contengan programas tutoriales relacionados con la materia disciplinar, miscelánea de enlaces variados a recursos interesantes, motores de búsqueda, listas de noticias, etc.

Página de Sugerencias

Con el diseño de esta página se pretenden desarrollar los procedimientos necesarios para el seguimiento y evaluación del PAT. Un plan de acción tutorial no debe ser algo estático o cerrado, sino estar abierto a una evaluación y seguimiento continuos, modificando las actuaciones tutoriales de acuerdo con las necesidades expresadas por el alumnado y los deficiencias detectadas. Esta página contiene un formulario cuyo único campo obligatorio es la sugerencia en sí , que se añade a la base de datos correspondiente para su posterior procesamiento.

Al finalizar el curso se añade a este formulario una serie de campos para la confección de una encuesta entre los estudiantes que acceden a las opciones del PAT. Las respuestas sirven como base para evaluar el nivel de satisfacción hacia el PAT por parte del alumnado así como su eficacia, eficiencia y funcionalidad.

✐ *Conclusión.*

El presente artículo constituye sólo una pequeña muestra de las casi infinitas posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen a los profesionales de la enseñanza de la Expresión Gráfica, especialmente a los docentes universitarios. Espero que este proyecto facilite, efectivamente, la consecución de los objetivos de los PAT, que sirva de aliciente y punto de partida para nuevas y numerosas aplicaciones educativas (aulas virtuales, etc.) y para abrir modernas vías de transmisión de información entre los estamentos universitarios.

El contacto entre alumnos/as y profesor/a es, o mejor dicho, debe ser, una intercomunicación en la que el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino también un estímulo en el autoaprendizaje del alumnado. Con esta intención fundamental es con la que se ha desarrollado el Plan de acción tutorial descrito, que pretende como meta final facilitar al estudiante los recursos necesarios para "aprender a aprender" por sí mismo.

Cartografía Mental Una estrategia para el Aprendizaje

Nancy Branger
Venezuela

Introducción

Durante varias décadas los investigadores han venido profundizando la tarea de mejorar y potenciar la capacidad de aprender y de recordar. La tendencia de los nuevos paradigmas dentro de la dinámica del conocimiento, presenta una visión integradora de los métodos que tradicionalmente se han venido desarrollando a partir de los años 70.

los años 70.

Desde la invención de la escritura, hemos registrado el producto de nuestros estudios acerca del mundo observado, con el propósito de analizar situaciones, comunicar, solucionar problemas, expresar su pensamiento creativo, compartir sus hallazgos, divulgar experiencias o sencillamente plasmar de algún modo nuestros aprendizajes.

Las técnicas empleadas han sido variadas: listas, líneas, palabras, números, oraciones. A pesar de que estos sistemas han tenido su utilidad indiscutible, hoy en día se sabe, gracias a las investigaciones más recientes, que todos ellos emplean tan solo una parte de la corteza cerebral, impidiendo que el cerebro establezca asociaciones de estimulen la creatividad y potencien la memoria.

A través de los diferentes talleres y cursos que venimos dictando para el desarrollo de estrategias para el aprendizaje sin estrés, observamos los resultados de la aplicación de nuevas técnicas de estudio para el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprender en forma acelerada. En contraste con la manera en que la educación tradicional enfoca el proceso enseñanza aprendizaje, hemos

registrado los cambios positivos que se producen en los participantes una vez que adquieren nuevas herramientas para el estudio.

El alto índice de estrés que actualmente experimenta un gran número de estudiantes en el aula y el bajo índice académico, han dado origen a investigaciones que cuyos resultados plantean un cuestionamiento de los sistemas tradicionales de educación. Uno de los aspectos de este sistema es el acto cotidiano de preparar/tomar notas. Los estudios realizados por el Dr. Howe de la Universidad de Exeter, presentan una evaluación de la eficiencia de los diferentes estilos de tomar notas. El doctor Howe investigó sobre la capacidad de hablar de los estudiantes sobre los temas estudiados a partir de sus notas. Encontró una relación entre la capacidad de entendimiento, la memoria, los resultados en los exámenes y la capacidad de tomar notas como ayuda para el repaso, para el recuerdo y para proporcionar respuestas acertadas.

Las conclusiones de diversos estudios realizados en este campo, particularmente los del psicólogo inglés Tony Buzan, señalan las desventajas que presentan para los para los estudiantes los sistemas tradicionales de preparar/tomar notas. De acuerdo a Buzan, éstas impiden de manera efectiva a elevar su rendimiento en el estudio. En primer lugar, las palabras claves aparecen en páginas diferentes y por lo general aparecen oscurecidas por otras palabras de menor importancia. Se sabe que las ideas importantes se transmiten mediante el uso de palabras clave, generalmente representadas por verbos y nombres , cuando el cerebro establece las asociaciones apropiadas entre los conceptos, el estudio, el aprendizaje y la memoria son mucho más significativos.

Mapas mentales

Definición

El mindmapping o mapa mental es una estrategia desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años 70. Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.

El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

Podríamos resumir la

definición de Mapas Mentales en estas palabras:

"Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, , separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial".

Desventajas de las notas estándares

Las notas por lo general son de un solo color (mono-tonas), poco atractivas desde el punto de vista visual y por lo tanto , no estimulan el recuerdo ni la asociación.

Los sistemas estándares para tomar y preparar notas impiden un mejor aprovechamiento del tiempo:

Obligan a la lectura de notas innecesarias.

Contribuyen a tomar notas innecesarias

Imponen la necesidad de releer notas innecesarias.

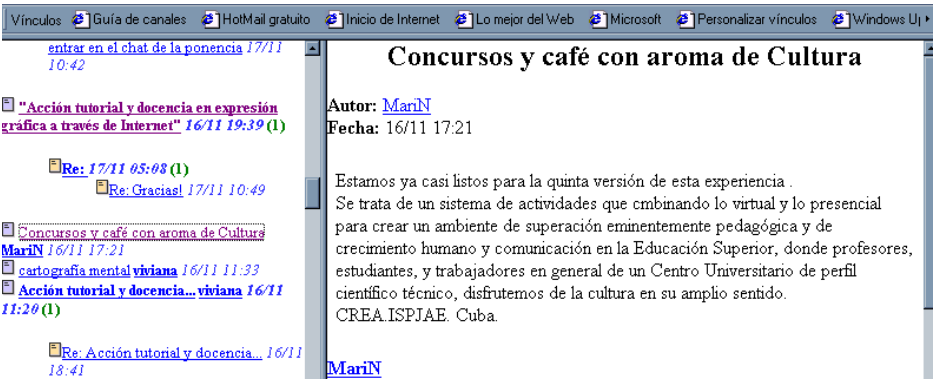
La naturaleza de la presentación lineal de las notas tradicionales dificultan la propiedad del cerebro a establecer asociaciones, con lo cual contrarresta la creatividad y la memoria.

El volumen de información que los estudiantes deben manejar, los exámenes, las asignaciones de trabajos de investigación y las presentaciones a los que deben enfrentarse a lo largo de sus estudios, a cualquier nivel, exigen estrategias de aprendizaje que les permitan: mejorar el poder de concentración, adquirir el hábito de estudiar con placer, desarrollar la confianza en su propia capacidad mental., despertar el entusiasmo por aprender, evitar el aburrimiento y la frustración, y poner en practica elementos de estudio que les produzca, a corto plazo, beneficios crecientes y significativos dentro del proceso educativo.

Los sistemas lineales de tomar notas excluyen la capacidad que tiene el cerebro para captar el color, la dimensión, la síntesis, el ritmo y la imagen .

Ventajas de la Cartografía mental sobre el sistema lineal de tomar/preparar notas.

Los mapas mentales o cartografía del cerebro, liberan al alumno de la tiranía de la organización prematura que se produce al intentar seguir contenidos "al pie de la letra", permiten el desarrollo pleno de sus capacidades mentales, estimulan la expresión en todas sus facetas, despiertan la imaginación, desarrollan la capacidad de síntesis y de análisis y contribuyen a



registrado los cambios positivos que se producen en los participantes una vez que adquieren nuevas herramientas para el estudio.

El alto índice de estrés que actualmente experimenta un gran número de estudiantes en el aula y el bajo índice académico, han dado origen a investigaciones que cuyos resultados plantean un cuestionamiento de los sistemas tradicionales de educación. Uno de los aspectos de este sistema es el acto cotidiano de preparar/tomar notas. Los estudios realizados por el Dr. Howe de la Universidad de Exeter, presentan una evaluación de la eficiencia de los diferentes estilos de tomar notas. El doctor Howe investigó sobre la capacidad de hablar de los estudiantes sobre los temas estudiados a partir de sus notas. Encontró una relación entre la capacidad de entendimiento, la memoria, los resultados en los exámenes y la capacidad de tomar notas como ayuda para el repaso, para el recuerdo y para proporcionar respuestas acertadas.

Las conclusiones de diversos estudios realizados en este campo, particularmente los del psicólogo inglés Tony Buzan, señalan las desventajas que presentan para los para los estudiantes los sistemas tradicionales de preparar/tomar notas. De acuerdo a Buzan, éstas impiden de manera efectiva a elevar su rendimiento en el estudio. En primer lugar, las palabras claves aparecen en páginas diferentes y por lo general aparecen oscurecidas por otras palabras de menor importancia. Se sabe que las ideas importantes se transmiten mediante el uso de palabras clave, generalmente representadas por verbos y nombres , cuando el cerebro establece las asociaciones apropiadas entre los conceptos, el estudio, el aprendizaje y la memoria son mucho más significativos.

Mapas mentales

Definición

El mindmapping o mapa mental es una estrategia desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años 70. Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.

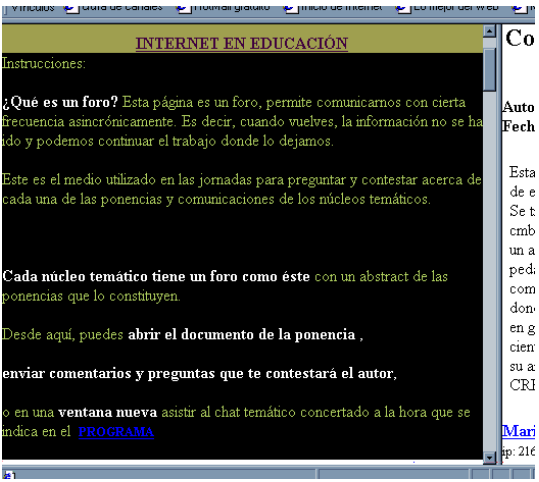
El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

Podríamos resumir la definición de Mapas Mentales en estas palabras:

"Representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, , separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, secuencialmente; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial".

Desventajas de las notas estándares

Las notas por lo general son de un solo color (mono-tonas), poco atractivas desde el punto de vista visual y por lo tanto , no estimulan el recuerdo ni la asociación.



Los sistemas estándares para tomar y preparar notas impiden un mejor aprovechamiento del tiempo:

Obligan a la lectura de notas innecesarias.

Contribuyen a tomar notas innecesarias

Imponen la necesidad de releer notas innecesarias.

La naturaleza de la presentación lineal de las notas tradicionales dificultan la propiedad del cerebro a establecer asociaciones, con lo cual contrarresta la creatividad y la memoria.

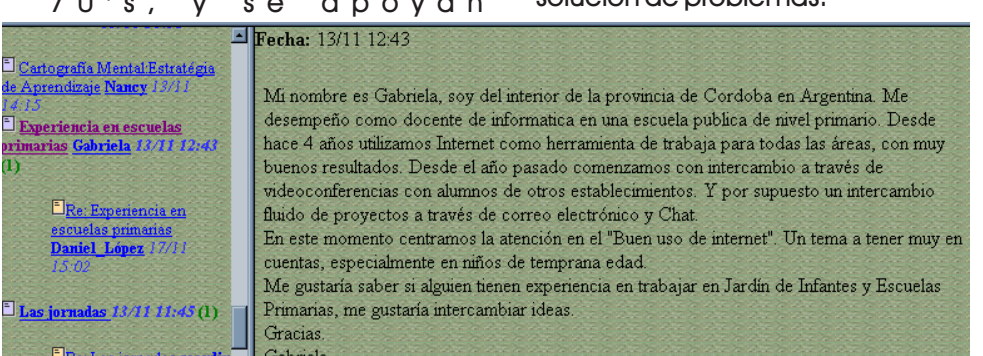
El volumen de información que los estudiantes deben manejar, los exámenes, las asignaciones de trabajos de investigación y las

Ponentes:
Dra. María Dolores González Martínez
Mtro. L. Miguel Angel Herrera Batista
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
MEXICO

✐*Modelos educativos a distancia y papel de las instituciones publicas.*

Modelo educativo a distancia para especialización en diseño.

Los sistemas de educación a distancia emergen de manera importante en la década de los 70's, y se apoyan apoyando el proceso de enseñanza aprendizaje en la comunicación y retroalimentación sincrónicas, a través de las redes satelitales, las teleconferencias y las videoconferencias, ofreciendo sedes alternas para reuniones presenciales. Otras instituciones se apoyan en la comunicación y retroalimentación asincrónicas, por medio del envío de materiales impresos y audiovisuales, como los videos y los paquetes en CD-ROM; o disponiendo de un aula virtual donde se instalan el programa y los materiales de estudio, en línea, ubicados en un sitio diseñado *ex profeso* en la red y con retroalimentación por correo electrónico, chats o foros de discusión. Sin embargo, se está prefiriendo la diversidad de medios, atendiendo a los recursos propios de cada institución y utilizando convenios para optimizarlos. En cuanto a los aspectos pedagógicos, se están considerando cambios y se concibe el proceso de aprendizaje centrado en el estudiante, con énfasis en su participación activa, hacia la solución de problemas.



El desarrollo de estos programas obedece, por un lado, a la demanda de nuevos modelos educativos que permitan el acceso de la educación a diversos sectores de la población que, por varias razones no pueden acceder a un sistema escolarizado y presencial. Por otro lado, a la oferta de nuevas herramientas para la comunicación e interacción remota. Así, la tecnología actual abre nuevas perspectivas educativas de manera que permite a las Universidades atender las demandas sociales en materia de educación, sin importar las dificultades de distancia, tiempo o accesibilidad de los estudiantes. El avance tecnológico no se concreta a resolver los problemas de comunicación e interacción entre el docente y el alumno, sino que constituye una herramienta didáctica con alta potencialidad, que necesita ser animada y dirigida.

Participación de las universidades públicas.

En México el sistema de educación superior cuenta con cerca de 200 universidades públicas cuya misión, sustentada en los valores de la libertad académica, la democracia y la pluralidad, es formar profesionales e investigadores que apoyen el desarrollo del país. Se cuenta con una planta académica aproximadamente de 100 000 profesores de los cuales menos del 20 % tienen nivel de Posgrado. En su mayoría tienen familia y otras actividades que complementan sus ingresos por lo que carecen del tiempo suficiente para llevar cursos regulares de Posgrado.

Se tiene la idea de iniciar un programa de Universidad Virtual que ofrezca cursos en el nivel de Especialización, para empezar y luego continuar a los niveles superiores.

Una actividad prioritaria en el país es formar profesores e investigadores de alto nivel, pero el país es muy grande y las universidades se encuentran concentradas en pocos puntos geográficos de manera que es difícil para muchos asistir a curso de posgrado. La situación económica es deficiente y ****

Propuesta de modelo educativo para Especialización en Diseño, modalidad a distancia, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México

De acuerdo con el tipo de formación que requiere la sociedad actual, así como con los objetivos y funciones, y filosofía educativa de la institución, la intervención educativa debe:

- Corresponder a la realidad y atender a las demandas sociales
- Ser congruente con el Modelo institucional de Diseño .

✐ Centrarse en el alumno, como responsable de su aprendizaje

✐ Tener una estructura curricular organizada, fundamentada de acuerdo a las necesidades lógicas y psicológicas de los contenidos

✐ Ofrecer para los cursos períodos de tiempo, abiertos y variables, adaptables a las características y necesidades de los estudiantes

✐ Responder a las diferencias individuales tales como los estilos de aprendizaje y preferencias cognitivas

✐ Favorecer la formación integral del estudiante con respecto a la autogeneración de conocimientos, habilidades, así como de actitudes y valores

1. Análisis y evaluación de necesidades

✐ *De acuerdo con algunos autores, las necesidades educativas son:*

especializados en nuevas tecnologías para el Diseño, observado el convocatorias de admisión a cursos presenciales.

✐ *Prospectivas: hacen referencia a las necesidades futuras y actuales en función de la situación y tendencias. La sociedad actual demanda nuevos paradigmas educativos* que permitan desarrollar:*

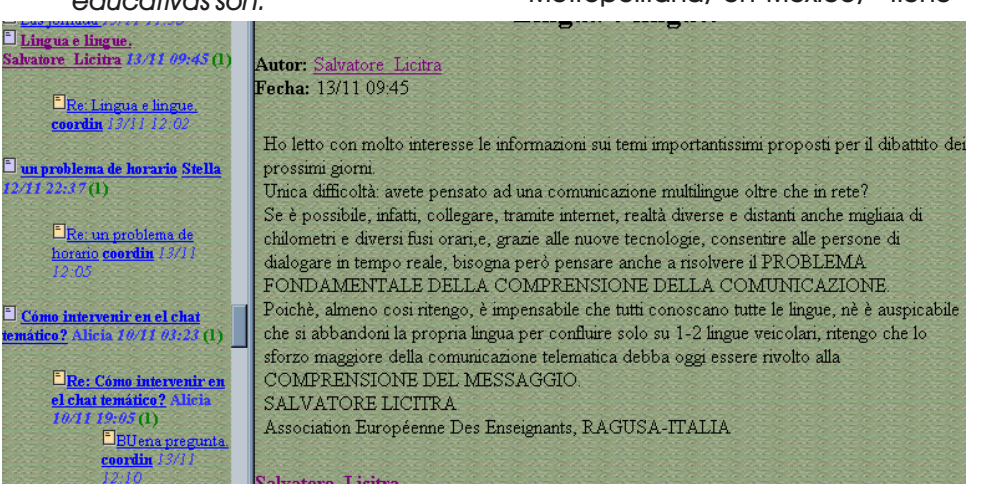
✐ mejor calidad de contenidos (relevancia y pertinencia de los contenidos)

✐ habilidades intelectuales (aprender a aprender; aprender a pensar, ser creativos, resolver problemas)

✐ actitudes y valores (conciencia social, conciencia ecológica, responsabilidad, honestidad)

2. Perfil institucional

La Universidad Autónoma Metropolitana, en México, tiene



por objeto Impartir educación superior de licenciatura, maestría y doctorado, y cursos de actualización y especialización, en sus modalidades escolar y extraescolar, procurando que la formación de profesionales corresponda a las necesidades de la sociedad.

3. Perfil de ingreso (aspirante)

Conocimientos y habilidades previas:

Destreza básica en la operación de sistemas de cómputo en plataformas Macintoch, o PC compatible.

Capacidad de autoaprendizaje

Capacidad para el trabajo colaborativo

Valores y actitudes

Responsabilidad ante los compromisos

Honestidad

Automotivación para el trabajo

4. Perfil del Docente

Habilidades:

Capacidad para orientar en forma individual a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y formación

Habilidad para la comunicación escrita y visual

Eficiencia en la operación de sistemas de cómputo

Eficiencia en la búsqueda, organización y utilización de la información

Manejo consciente del lenguaje básico

Manejo de estrategias de creatividad

Habilidad para identificar y resolver problemas

Valores y actitudes

Alta conciencia ética

Madurez para afrontar conflictos

Sensibilidad para tratar con estudiantes adultos

Actitud crítica ante su trabajo

Disponibilidad al cambio

Capacidad de trabajo ante una sociedad globalizada

Nuestro modelo plantea una estructura curricular a partir de tres ámbitos de aprendizaje: uno tiene como finalidad que el estudiante desarrolle sus propuestas de diseño (ambiente de aprendizaje de diseño) y los otros constituyen dos á mbitos de aprendizaje que apoyan a la UEA central, en cuanto a la reflexión y la especialización.

El ambiente de aprendizaje Teórico-Reflexivo, tiene por objetivo estimular la consolidación de valores (compromiso social, ética profesional, responsabilidad en el trabajo, etc.) a partir de la investigación bibliográfica, los grupos de discusión y actividades dirigidas.

El ambiente de aprendizaje metodológico y de diseño, tiene

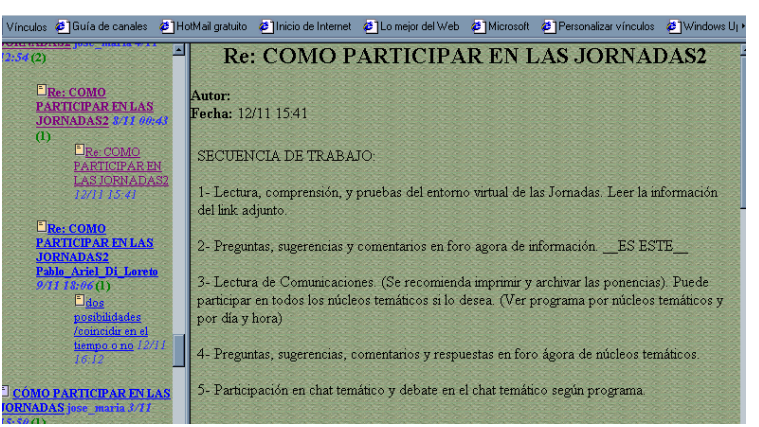
por finalidad que el estudiante aplique el Modelo General del Proceso de Diseño para dar respuesta a un problema real a través del diseño. La figura de docente que dirige el proceso es un tutor experto en diseño.

El ambiente de aprendizaje tecnológico para el diseño está formado por cursos que fomentan el desarrollo profesional, los cuales enfatizan un aspecto específico del diseño de interactivos, con carácter optativo; no es necesario que el estudiante realice todos los cursos tecnológicos, sólo aquellos que le interesen más de acuerdo al perfil de la especialidad que desee.

Para lograr el cambio respecto al modelo tradicional, se requieren dos tipos de acciones a corto plazo: la más importante es la sensibilización y capacitación del grupo de profesores; aún cuando los contenidos se han impartido en modalidad presencial, las funciones y el enfoque serán diferentes, la organización y sobre todo la retroalimentación a los estudiantes debe ser tal que, a pesar de la distancia, la comunicación sea fluida y de calidad. La otra es relacionada con los medios, la integración y uso adecuado que permita a los estudiantes concentrarse en sus estudios sin tener que sufrir las dificultades que le pudiera ocasionar la tecnología.

Bibliografía.

- Ornelas, Carlos El sistema educativo mexicano: la transición de fin de siglo. (1ra ed)Fondo de Cultura Económica, México, 1994
- CIDE Estrategias para mejorar la calidad de la educación superior en México, Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica, 1992
- Valenti, G/ Bazúa, F. Laeducación superior en México: Problemas y perspectivas en la década de los noventa, Sierra, M. Teresa (coord.) Cambio estructural y modernización educativa, UAM Azcapotzalco, Universidad Pedagógica Nacional y Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, A,. C., México, 1991



REFLEXIONEMOS JUNTOS PARA NO CAER EN UNA NUEVA ILUSIÓN QUE SE NOS ESCURRA DE LAS MANOS

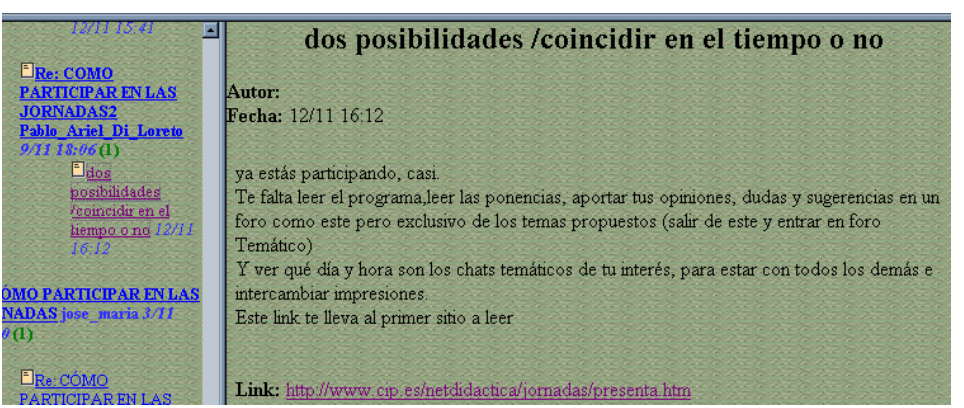
Lic: Marta Alicia Tenutto
mtenutto@ciudad.com.ar

Nosotros, hombres y mujeres, durante siglos nos hemos creído el CENTRO del Universo. Creíamos que TODO giraba a nuestro alrededor.

A lo largo de los últimos siglos descubrimos que este aparente centro no era tal.

Los planetas no giran alrededor de la Tierra, no somos el centro de la Creación, ni somos capaces de controlar todo lo que nos sucede.

Y, además, somos las únicas criaturas que advenimos al mundo en estado de "prematuración", estado que nos hace depender de otros, humanos, para que nos asistan. Aparente debilidad, base de nuestra fortaleza, ya que al carecer de soporte instintivo TODO



LO DEBEMOS APRENDER, TODO LO DEBEMOS CONSTRUIR.

Solo nosotros, hombres y mujeres, somos capaces de crear cultura, de crear una sociedad. Y lo somos porque nos hallamos inmersos en el mundo del lenguaje, lenguaje que nos atraviesa, que nos desgarra.

A lo largo de la vida realizamos un esfuerzo incesante para reducir lo desconocido a lo conocido, transformando lo histórico y construido en algo que se presenta como "natural" y a-histórico .

La propuesta de este trabajo será:

- tratar de abrir interrogantes allí donde otros colocaron

respuestas

- problematizar lo "obvio", y tratando de seguir a Foucault, "cuestionar las evidencias y los postulados, sacudir los hábitos, las formas de actuar, de pensar, en disipar las familiaridades admitidas"

- "desnaturalizar" lo "naturalizado", es decir aquello que no llegamos a ver por ser parte de nuestro paisaje, de nuestra cotidianidad

Antes de continuar deseo decirles que si bien la obra se encuentra "abierta" a múltiples significados, como lo plantea Eco, esta vez incluiré una de las posibles . Lo haré a través de la palabra de alguien que leyó el texto y que me envió sus ¿opiniones?. Ahora bien, lo que decimos algo de un texto que otro produce, está ¿estamos dando opinión?¿ o podemos hablar de un conocimiento, con fundamento?. A ustedes les queda la respuesta...

Pero volvamos al texto que llamaré "de base", para darle algún nombre.

Para llevar adelante la propuesta que les estaba presentando utilizaré como soporte conceptual al MITO. El mito se presenta como un relato que "ha sido creado como explicaciones que [ahora] no resulta ya visible". Ahora los invito a tratar de des-armar frases, ideas, concepciones que repetimos, al modo de un clishé , sin cuestionar ni indagar sus fundamentos. Muchas de ellas se presentan como las nuevas ilusiones del siglo.

Partamos del término ilusión. La polisemia del término posibilita su re-planteo ya el mismo admite diversas acepciones posibles, desde anhelo, alegría, regocijo hasta deformación de la realidad o falsa interpretación de la misma. Creo que la acepción elegida se irá delineando a medida que avancemos en el análisis.Pero antes escuchemos las palabras, las voces que vienen de los otros...que nos plantean:

-¿Es ilusorio el poder de la red?

-¿Es ilusorio el poder de la información?

-¿Es ilusorio el poder de la comunicación?"

Vale la pena aclarar que al hablar de "poder" se trata de aludir a la "potencia de transformación". Creo que podemos seguir este pensamiento y abrirlo a ¿en qué sentido se produce esta transformación? ¿Avanza dialécticamente, hacia adelante, o -como decía Vico- todo es "corsi y recorsi"?

..."La arena de los ciclos es la misma

e infinita la historia de la arena

así, bajo tus dichas o tu pena

la invulnerable eternidad se abisma..."

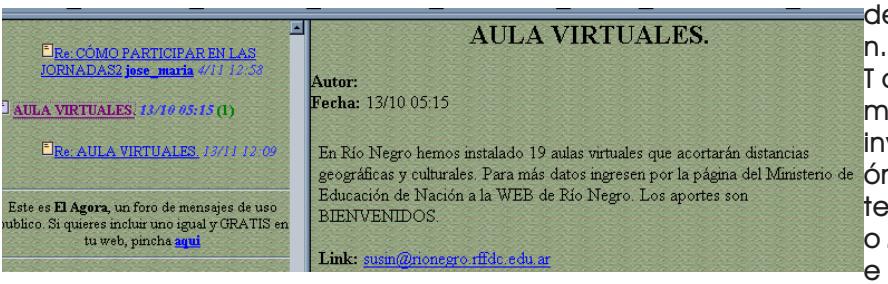
(BORGES; JL "El reloj de

arena"en "El Hacedor")

Volvamos al texto...para enunciar algunas de las frases que procuraré de-construir:

1- Internet produjo la revolución en las comunicaciones

2- La tecnología promueve la igualdad de oportunidades



3- Internet ha cambiado toda una cultura.

4- La red de redes promueve la globalización

5- En Internet se puede hallar todo lo que se busca.

Comencemos con el análisis.

✐Internet produjo la revolución de las comunicaciones.

✐ Comencemos con "revolución" e indaguemos en acepciones posibles:

-Proceso histórico por el cual una clase o grupo social desplaza a otro del poder político y realiza un proyecto socioeconómico.

-Insurrección, levantamiento contra el orden establecido

- Giro de 360º

Ahora, nadie duda que Internet ha producido un cambio que ha impactado en la sociedad, que la atraviesa. Pero ... ¿su influencia llega a TODA la sociedad?. Además ¿podemos animarnos a decir que ese cambio es de... 360º?. Pensemos en otro suceso del sglo XX que pueda ayudarnos a inclinar la balanza de la decisión. Tomemos la invención del teléfono. En este caso podemos decir que pasamos de una comunicación basada en la relación "cara a cara" a una realizada a distancia, en la cual solo podremos escucharnos.

Ahora , nuevamente nuestro interlocutor , se asoma al texto y nos dice, precisamente, que "le asusta que funcionemos mejor si NO nos vemos"...Queda una nueva pregunta planteada ¿por qué es más fácil desde el anonimato?. Tal vez deberíamos tomar como un giro de 360º este pasaje del verse al no-verse, de necesitar vernos a preferir no vernos.

Aunque no podemos olvidar un "detalle" no menor :los costos ¿Somos "amos" o "esclavos" al decidir una o otra opción? Sobre

arena"en "El Hacedor")

Volvamos al texto...para enunciar algunas de las frases que procuraré de-construir:

1- Internet produjo la revolución en las comunicaciones

2- La tecnología promueve la igualdad de oportunidades

3- Internet ha cambiado toda una cultura.

4- La red de redes promueve la globalización

5- En Internet se puede hallar todo lo que se busca.

Comencemos con el análisis.

✐Internet produjo la revolución de las comunicaciones.

✐ Comencemos con "revolución" e indaguemos en acepciones posibles:

-Proceso histórico por el cual una clase o grupo social desplaza a otro del poder político y realiza un proyecto socioeconómico.

-Insurrección, levantamiento contra el orden establecido

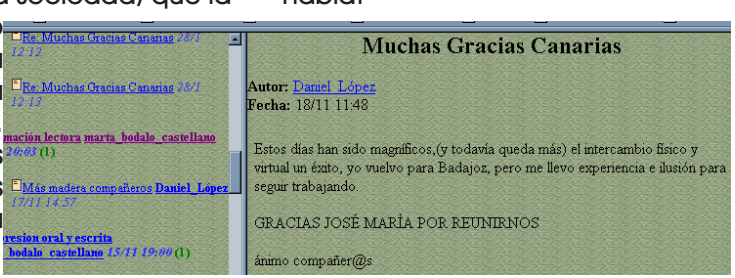
- Giro de 360º

Ahora, nadie duda que Internet ha producido un cambio que ha impactado en la sociedad, que la atraviesa. Pero ... ¿su influencia llega a TODA la sociedad?. Además ¿podemos animarnos a decir que ese cambio es de... 360º?. Pensemos en otro suceso del sglo XX que pueda ayudarnos a inclinar la balanza de la decisión. Tomemos la invención del teléfono. En este caso podemos decir que pasamos de una comunicación basada en la relación "cara a cara" a una realizada a distancia, en la cual solo podremos escucharnos.

Ahora , nuevamente nuestro interlocutor , se asoma al texto y nos dice, precisamente, que "le asusta que funcionemos mejor si NO nos vemos"...Queda una nueva pregunta planteada ¿por qué es más fácil desde el anonimato?. Tal vez deberíamos tomar como un giro de 360º este pasaje del verse al no-verse, de necesitar vernos a preferir no vernos.

Aunque no podemos olvidar un "detalle" no menor :los costos ¿Somos "amos" o "esclavos" al decidir una o otra opción? Sobre esta relación amo-esclavo volveré más adelante.

✐ La comunicación, difícil de definir cuando del hombre se habla.



Tradicionalmente se ha aludido a la relación emisor-receptor, mensaje...y todo lo que ya saben.

Pero ¿qué entendemos cuando el otro habla? Si fuese tan sencilla la historia como muestra el esquema bastaría con elegir las palabras adecuadas y nuestra conversación no requeriría más significantes. El que nos escucha entendería de qué hablamos. Pero el hombre "busca lleno de esperanza"-como dice el tango- algo que no podrá hallar. Busca aquella palabra que pueda expresar lo que piensa.

Búsqueda marcada por el fracaso inicial, ya que no existen palabras que puedan expresar acabadamente aquello que se quiere decir .Las palabras se deslizan hacia adelante, buscando nuevos términos que no pueden hallarse, por eso busca y busca, habla y habla

¿Cómo estar segura de que ustedes comprenderán lo mismo que yo deseo que comprendan?

En realidad lo que podría asegurar es que sucederá todo lo contrario, porque somo seres únicos y diversos. Somos seres SUJETADOS por los significantes que fueron marcando sus huellas en nosotros

..."Los pensamientos descalzos que habitan en el cuerpo, dejar saber lo es dado saber. Aunque se piense y se piense, las vestiduras de las palabras no podrán ocultar que hay un límite al saber..." (Daniel Rubinsztejn, "El Psicoanalista y la escritura")

La diversidad debería contribuir a un diálogo. la apuesta es que es posible debatir, en lugar de discutir o simplemente criticar al otro

l chat temático concertado a
a hora que se indica en el
PROGRAMA

Modelos Educativos a Distancia
Miguel *19/11 17:49*
MODELOS EDUCATIVOS A
DISTANCIA
Maria_Dolores_gonzález *19/11 7:46*
Sobre "Relacion maestro
lumno... de Sheila Aparecida
8/11 21:08
Lectura crítica sobre la onencia "Relación maestro - Alumno via Internet: aspectos ticos" Gabriela ***18/11 21:06*** **(1)**

Re: Lectura crítica sobre la ponencia **susana** *21/11 18:28*

Gestion en la Teleeducacion
7/11 21:42

Imposible ingresar al chat: termino siempre en un cartel de "error" o de "líneas ocupadas" o en una planilla de propaganda para abrir un chat para mí (peor que en la televisión: para las propagandas no hay líneas ocupadas?) hasta que terminé preguntándome si tratar de chatear no se transforma en una trampa para cazar clientes.
Salí del chat hacia el pasillo y, pese a estar en la banda horaria correcta, terminé por elegir el foro para compartir alguna duda con Sheila Aparecida:
Sheila, tenemos aquí más de cien alumnos por internet. Cuando sus trabajos llegan "viruseados" no los abrimos (a menos que nuestra computadora pueda hacerlo en cuanto los recibe): los enviamos al remitente para que el alumno resuelva el problema. Deberá limpiarlos y reenviarlos a la sede en 24.00 o 48.00 horas.¿Por qué se va a quedar sin ser calificado? en definitiva, el tiempo "a distancia" no será necesariamente más "laxo", pero se pueden tener las mismas consideraciones que con un alumno presencial: ¿vos dejar sin calificar a un alumno que viene con el trabajo hecho a decirte que se le rompió el disco rígido y no lo pudo imprimir? ¿o le das 24.00 hs. para que lo pase en limpio? Si no se las das: el alumno pierde su posibilidad de ser evaluado, exactamente igual que el que es evaluado a distancia.
Respecto del otro problema: también los alumnos en presencia entregan trabajos "plagiados": el docente podrá o no darse cuenta de su falta , en tanto riesgo es el mismo.
Los tiempos de la educación a distancia, para mí, deben contemplar las posibles dificultades técnicas: por ejemplo, puedo intercambiar información o explicar un tema a través del "chat", pero yo nunca evaluaria a un alumno "chateando", tanto porque puede no ser el alumno en cuestión, como porque puede pasarle como a mí hoy: a las 16.00 (hora argentina) eran las 19.00 en el tu panel para chatear y ya ves que no pude eingresar.

porque no piensa como yo. Entonces ¿cómo pensar la comunicación en esta red de redes, en estos laberintos borgeanos ?

✐La tecnología promueve la igualdad de oportunidades.

En 1948 la educación fue declarada como un derecho, incluido en la

"Declaración Universal de los Derechos del Hombre" (art. 13), apareciendo como fundamental, y por lo tanto irrenunciable. Debería estar inscripto como "motor" que propicie la "igualdad de oportunidades"

Volvamos a los términos, en este caso a la definición de "técnica", y de "tecnología" para abrir el área de interrogantes

Según el diccionario Enciclopédico Grijalbo, "la técnica es la aplicación de la ciencia a la resolución de las necesidades humanas(...)Se conecta con las fuerzas de producción en forma ambivalente: reforzándolas por un lado y posibilitando su disolución histórica por el otro. Esta ambivalencia se refleja en su carácter: falta de objetividad, influencia positiva en la liberación del ser humano"; y se denomina "tecnología: conocimiento del uso de herramientas, máquinas y procedimientos que permiten la transformación de ña física en provecho de las necesidades humanas".

La palabra técnica deriva, según se consigna en un texto dado para capacitación docente en la Prov de Bs As(Argentina) del griego tekné (arte, artesanía, técnica) y del logos (tratado, estudio)

Muchas veces acudimos a los relatos para procurar recubrir con el lenguaje aquello para lo cual no tenemos explicación.

Considero que puede resultar interesante, aunque algo atrevido de mi parte, aludir a denominada "Dialéctica del amo y el esclavo", de Hegel. Recordemos que en ella se relata una lucha "a muerte" entre dos sujetos (por el puro prestigio)Llegado el momento límite uno de ellos, al ser vencido, decide someterse al otro.

Así, el ahora "esclavo", estará condenado a trabajar, a cumplir horarios, a respetar normas, Pero el "amo", no lo olvidemos, estará condenado a depender del esclavo para su subsistencia.

Tal vez abusivo de mi parte procurar establecer una analogía entre la dialéctica de planteada sucintamente y "La red", aunque tal vez la misma pueda abrir preguntas;

-¿En qué lugar de la relación ubicamos al "amo" y en cuál al "esclavo"?.

-¿Quién depende de quién para su subsistencia?

Hasta ahora se ha planteado que es la Tecnología el que resulta "amo de la situación,", pero...

- ¿No es el "amo" el que depende, irremediablemente, de que aquellos que lo sostienen?

-¿Cuándo podemos decir que estamos en situación de "esclavos"

?

Probablemente la respuesta no sea una, pero como posibles aproximaciones podemos sostener que en principio sucede cuando nos encontramos en posición pasiva respecto del otro.

Considero que el amo solo puede ejercer su poder cuando el mismo está "invisibilizado", cuando no se lo reconoce, y por lo tanto no pueden identificarse sus efectos.

A lo largo de la historia de la humanidad diversos discursos se disputaron el lugar desde donde dejar al otro "pasivizado". Todos pretendían, y pretenden, ofrecer un discurso como el único posible.

> Hoy la Ciencia, la tecnología, la economía las religiones... aportan, precisamente, una visión que en su conjunto podríamos llamar mítica, al suministrar un relato unificado, que se ofrece a quien lo recibe como acabado y coherente, que no debe cuestionarse.

Durante años nos convencieron de que los medios técnicos eran ¿neutrales? Pero pensemos que;

- Debemos constar con una capacidad operativa que nuestros países no poseen, lo cual constituye una limitación de hecho, ya que con pocos elementos el docente puede enseñar. Sabemos que permitiría atender a población geográficamente dispersa

Pero pensemos en hechos concretos de nuestra realidad: durante 1998 llegaron numerosas computadoras a las escuelas ¡Qué no tenían electricidad!. Nos encontramos en situación diversa a la de los países desarrollados, por eso estos medios aún constituyen una meta para nosotros

- Debemos partir de cierto nivel educativo y cierto manejo de herramientas informáticas
- Debemos manejar cierto lenguaje común

Nadie cuestionaría que los recursos técnicos de comunicación han experimentado un notable avance en los últimos años,. El citado avance no solo posibilita la incorporación de una población cada vez más numerosa sino que también ofrece medios tecnológicos cada vez más sencillos.

Pero NO creo que, tal como lo expresan algunos autores, los medios técnicos se convierten en "impulsores del principio de igualdad de oportunidades" aunque no podemos negar que reducen los obstáculos geográficos, económicos, laborales, familiares. Por ejemplo en este momento no podríamos estar conectados en el tiempo y en el espacio, sin esta tecnología nuestro "encuentro" sería imposible.

Ahora viene la pregunta ¿promueve la igualdad de oportunidades o propicia una

?

Probablemente la respuesta no sea una, pero como posibles aproximaciones podemos sostener que en principio sucede cuando nos encontramos en posición pasiva respecto del otro.

Considero que el amo solo puede ejercer su poder cuando el mismo está "invisibilizado", cuando no se lo reconoce, y por lo tanto no pueden identificarse sus efectos.

A lo largo de la historia de la humanidad diversos discursos se disputaron el lugar desde donde dejar al otro "pasivizado". Todos pretendían, y pretenden, ofrecer un discurso como el único posible.

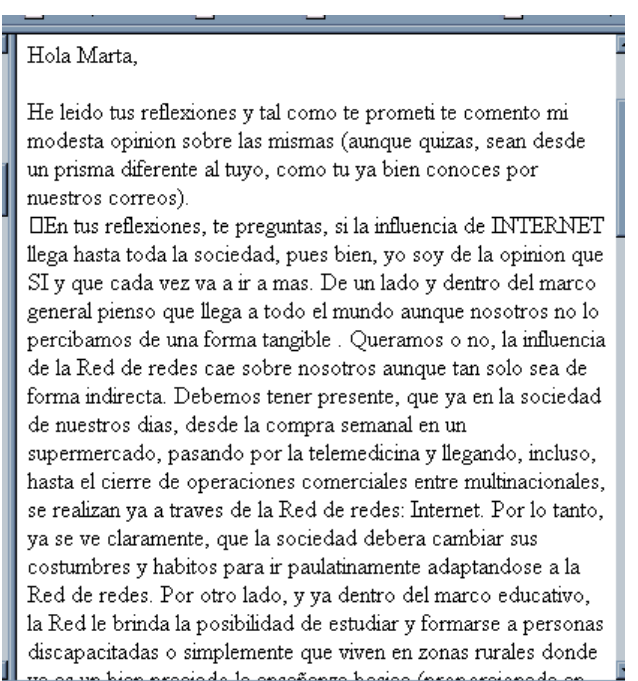
Hoy la Ciencia, la tecnología, la economía las religiones... aportan, precisamente, una visión que en su conjunto podríamos llamar mítica, al suministrar un relato unificado, que se ofrece a quien lo recibe como acabado y coherente, que no debe cuestionarse.

Durante años nos convencieron de que los medios técnicos eran ¿neutrales? Pero pensemos que;

- Debemos constar con una capacidad operativa que nuestros países no poseen, lo cual constituye una limitación de hecho, ya que con pocos elementos el docente puede enseñar. Sabemos que permitiría atender a población geográficamente dispersa

Pero pensemos en hechos concretos de nuestra realidad: durante 1998 llegaron numerosas computadoras a las escuelas ¡Qué no tenían electricidad!. Nos encontramos en situación diversa a la de los países desarrollados, por eso estos medios aún constituyen una meta para nosotros

- Debemos partir de cierto nivel educativo y cierto manejo de herramientas informáticas



Hola Marta,

He leido tus reflexiones y tal como te prometi te comento mi modesta opinion sobre las mismas (aunque quizas, sean desde un prisma diferente al tuyo, como tu ya bien conoces por nuestros correos).

En tus reflexiones, te preguntas, si la influencia de INTERNET llega hasta toda la sociedad, pues bien, yo soy de la opinion que SI y que cada vez va a ir a mas. De un lado y dentro del marco general pienso que llega a todo el mundo aunque nosotros no lo percibamos de una forma tangible . Queramos o no, la influencia de la Red de redes cae sobre nosotros aunque tan solo sea de forma indirecta. Debemos tener presente, que ya en la sociedad de nuestros dias, desde la compra semanal en un supermercado, pasando por la telemedicina y llegando, incluso, hasta el cierre de operaciones comerciales entre multinacionales, se realizan ya a traves de la Red de redes: Internet. Por lo tanto, ya se ve claramente, que la sociedad debera cambiar sus costumbres y habitos para ir paulatinamente adaptandose a la Red de redes. Por otro lado, y ya dentro del marco educativo, la Red le brinda la posibilidad de estudiar y formarse a personas discapacitadas o simplemente que viven en zonas rurales donde

- Debemos manejar cierto lenguaje común

Nadie cuestionaría que los recursos técnicos de comunicación han experimentado un notable avance en los últimos años,. El citado avance no solo posibilita la incorporación de una población cada vez más numerosa sino que también ofrece medios tecnológicos cada vez más sencillos.

Pero NO creo que, tal como lo expresan algunos autores, los medios técnicos se convierten en "impulsores del principio de igualdad de oportunidades" aunque no podemos negar que reducen los obstáculos geográficos, económicos, laborales, familiares. Por ejemplo en este momento no podríamos estar conectados en el tiempo y en el espacio, sin esta tecnología nuestro "encuentro" sería imposible.

Ahora viene la pregunta ¿promueve la igualdad de oportunidades o propicia una diferenciación de las mismas?

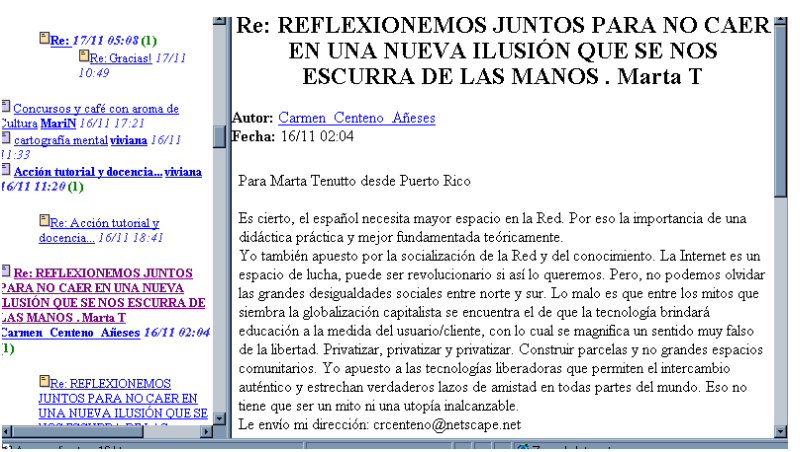
Toffler dijo que el siglo que viene será el siglo del CONOCIMIENTO.

El conocimiento, la nueva mercancía con valor de intercambio, conocimiento marcado por lo perecedero, y renovable...conocimiento que no viene solo de los libros, porque esta red nos proporciona un conocimiento " a la mano".

Entonces...¿igualdad?¿para quién?

Cuando una publicidad de celulares nos informa que" el despertador programado por el celular sonará al mismo tiempo que en la pequeña pantalla aparece un mensaje recordando que el avión

sale a las 9.30 horas. De camino al aeropuerto que acaba de aparecer un CD de nuestro grupo favorito , y que el celular le ¿pregunta? si quiere pagarlo y recibirlo en casa en dos días, que también puede informarnos que el a v i ó



n sale con retraso y por otra puerta, que nos da tiempo para leer en la pequeña pantalla las noticias en titulares y las cotizaciones de Bolsa. Les pregunto nuevamente ¿de qué igualdad de oportunidades hablábamos?

Obviamente la democratización de los medios tecnológicos permitirá que mayor cantidad de personas tengan acceso a los mismos. Pero no caigamos en la ilusión que el siglo pasado sostuvo y que las Guerras Mundiales se encargaron de des-mistificar de hacernos creer que basta con el desarrollo tecnológico.

La tecnología nos provee de herramientas, somos nosotros los que tomaremos las decisiones, somos nosotros los que diremos PARA QUÉ las usamos.

✐Internet ha cambiado toda una cultura.

Juan Samaja (investigador argentino) ubica dos transiciones, en la historia de la humanidad:

1ºAproximadamente 5.000 A.C, se pasa de las sociedades sin estado a las sociedades estatales , de una constitución gentilicia (basada en el parentesco) a una constitución política(donde los vínculos sociales están fijados territorialmente) Se produce el paso del MITO al LOGOS, cuando la sociedad desarrolla la juricidad.

2ºEn los siglos XV, XVI, XVII se produce el paso de las sociedades tradicionales a las modernas, lo cual corresponde al nacimiento de las CIENCIAS POSITIVAS.

El hombre moderno fue capaz de adoptar para sí y para la realidad una perspectiva "cosificante" y de transformar a la Sociedad en un Taller. La Ciencia se dividió en especialidades.

Así asumieron o relevaron lo que en la Edad Media estaba en manos de Las Escrituras y del Maestro.

En la Edad Media si lo decía el maestro no se cuestionaba. Este lugar fue relevado por la Ciencia, si la Ciencia lo dice...Ahora... ¿no es Internet la que porta el criterio de "autenticidad"?, no hay duda, si aparece ahí...efectivamente pasó ...

Sin embargo la prueba de que no aconteció está marcada por una transmisión sin cuestionamientos, de algo que circula sin que ningún autor lo sostenga- Tomemos otro ejemplo: hace poco tiempo se transmitió un relato que revotó en todo el globo, donde se relataba un acontecimiento que hablaba de una niña, que jugaba con su perro . El hecho fue ubicado en un país, luego en otro, para que finalmente se reconociera su falsedad.

Volvamos a la frase inicial: Internet ha cambiado la cultura

¿De qué cambio estamos hablando ? ¿No existe, tal vez, una CONTINUIDAD Y NO RUPTURA entre lo que la Modernidad planteó y lo que sucede en la actualidad ?

ANÁLISIS DE LOS RECURSOS DE LA RED DE INTERNET PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

Profesora Carmen Centeno

Añeses

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Bayamón
C_CENTENO@UPR1.UPR.CLU.EDU

La enseñanza del español ha estado por muchos años sujeta a visiones tradicionalistas provenientes del mundo clásico que otorgaban primacía a la lengua escrita y literaria, razón por la que enfatizaban mayormente el estudio de la literatura como medio de adquirir vocabulario y desarrollar las destrezas requeridas para el manejo adecuado del idioma. A pesar de que en años recientes las investigaciones lingüísticas y los estudios cognoscitivos sobre el aprendizaje han revolucionado tanto la forma en que comprendemos la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la competencia lingüística como la didáctica de las lenguas, todavía son muchos los libros de texto y los materiales educativos cuya planificación responde a las viejas concepciones de la enseñanza de la lengua española como vernáculo que tenían como eje al discurso narrativo. La Red, por lo tanto, constituye un vehículo maravilloso para la creación de páginas que enfaticen concepciones más prácticas de la enseñanza y de mayor solidez teórica, en concordancia con las aportaciones que desde diversas perspectivas han hecho la lingüística contemporánea y los teóricos de la inteligencia y el aprendizaje.

El hecho de que el estudiante pueda acceder a través de la Internet a recursos educativos que integran no solo texto sino imágenes y sonidos permite una mejor apreciación de lo estudiado ya que las gráficas y el elemento auditivo empleados pueden ayudar a aclarar el discurso y mejorar la comprensión lectora. Aunque parezca paradójico, porque su acceso a la Red es menor, pueden beneficiarse sobre todo los estudiantes de menor capacidad económica para quienes la limitación de experiencias afecta su comprensión de textos abstractos y de los que emplean una mayor riqueza de vocabulario. El hipertexto puede, y debe, reforzar los diferentes tipos de aprendizaje mediante los tres elementos ya mencionados.

El interés de pasar juicio sobre los recursos educativos dedicados a la enseñanza no es otro que el de promover la creación de materiales necesarios para un mejor aprendizaje del español como lengua materna y el que no se descuiden algunas perspectivas que contribuyen a un proceso más refinado de la enseñanza, más práctico y más a tono con las exigencias de la comunidad global. Por lo tanto, al revisar los recursos tuvimos en cuenta los siguientes elementos:

- Qué tipo de discurso predominaba en las páginas
- Si había adecuada representación de textos expositivos y argumentativos
- Si se enfatizaban la oralidad y los medios de comunicación
- Que los materiales se dirigieran a los estudiantes

Para este trabajo hemos examinado un corpus de páginas que creemos representativas ya que se destacan por su calidad y porque agrupan diferentes páginas o enlaces. Resaltamos especialmente los recursos del Instituto Cervantes (http://www.cervantes.es), los de la Biblioteca Gaztenet (http://www.gaztenet.com) que une a varias casas editoras que han colaborado en la producción de materiales didácticos para diversas

asignaturas, las páginas dedicadas a autores de La Página del Idioma Español (http://www.el-castellano.com) y de Patria Grande (http://spin.com.mx/~hvelarde), la Enciclopedia Interactiva Icarito de Chile (http://www.icarito.cl), Más Educativa (http://www.maseducativa.com) y Edu-Red (http://personales.jet.es/igallego/fmater.htm). Hemos dejado fuera aquellos recursos que pertenecen a un nivel universitario o que por su complejidad se convierten en lugares de referencia. En casi todos los sitios analizados, con la excepción del Instituto Cervantes, predominan las páginas dedicadas a la literatura en las que se presentan biografías de autores, algunos ejemplos de sus obras, breves reseñas de las mismas y los géneros literarios, más hay una ausencia de materiales dedicados a la gramática que rebasen el conocimiento puramente tecnológico. Por otra parte, el contraste entre lo producido en España e Hispanoamérica nos indica que las diferencias culturales se encuentran presentes en la red y que estamos lejos, afortunadamente, de una producción homogénea y empobrecedora. Así puede apreciarse en Patria Grande, (útil, pero no creada especialmente para los estudiantes) la cual enfatiza la producción latinoamericana y en la Biblioteca de Gaztenet que ofrece mayor número de páginas dedicadas a la literatura española. No obstante, en ambas producciones hay una ausencia de proyectos que destaquen dos tipos de discurso importantísimos para el manejo de la información periodística, la de la Red y la de los informes humanísticos y científicos. La exposición y la argumentación son los dos modos de elocución menos cultivados en los materiales que ofrece la Internet y que, sin embargo, resultan vitales para la investigación y el fomento del pensamiento crítico.

.En la Biblioteca Gaztenet las direcciones sobre la argumentación se reducen, claro está, debido a su escasez aunque las diversas casas editoras que aquí se agrupan incluyen una representación más equitativa de los distintos tipos de discurso, a pesar del predominio de materiales literarios. Es necesario señalar la aportación de los recursos de la editorial Edelvives para el primer nivel los cuales giran en torno a la comunicación, la oralidad, la narración y el diálogo. Santillana incorpora una visión más dinámica del lenguaje al incluir en el tercer nivel los discursos expositivos y argumentativos y diversas fases del periodismo. En la sección de Magina se destacan los materiales que prestan atención a la lengua oral e incorporan la utilización de la radio a la comunicación, así como el

esfuerzo de presentar los modos de elocución. No obstante, existe la necesidad de que se elabore un mayor número de páginas y proyectos dedicados a la exposición y la argumentación a lo largo de todo el currículo y que no se ciña su estudio a un apartado de cierto nivel de la enseñanza.

Tanto Edu-Red como Más Educativa constituyen excelentes esfuerzos dedicados a la recopilación de recursos de lengua hispana. En los dos sucede lo que impera en toda la didáctica el español: la escasez de recursos dedicados a patrones lingüísticos y modos de elocución.

La Enciclopedia Interactiva Icarito creada en Chile es la única a la que hasta el presente se puede acceder a través de Internet de forma gratuita. Como es de esperarse, en su sección de español hay una mayor concentración de páginas dedicadas a la literatura hispanoamericana, pero al igual, hay un número menor dedicadas a textos expositivos y argumentativos.

A pesar de que el Instituto Cervantes crea primordialmente materiales para la enseñanza del español como segundo idioma, nos interesa destacar que el dinámico enfoque de sus materiales puede iluminar la creación de ejercicios y lecciones para la enseñanza del español como lengua materna. Deseamos resaltar especialmente a la sección Rayuela la cual se distingue por su rigurosidad en la planificación de los juegos, por su creatividad y porque aborda diversos temas y discursos tomando en cuenta cuatro aspectos diferentes para cada uno de los niveles de enseñanza: el funcional, el gramatical, el léxico y el sociocultural. Esta división revela una clara conceptualización teórica ya que se aborda tanto el vocabulario como los patrones sintácticos. Además, las lecturas empleadas en los juegos reflejan la diversidad del mundo moderno y no se circunscriben a la cultura española, pues han incorporado la riqueza de la cultura hispanoamericana. Otro aspecto que nos parece importante es la incorporación de temas de la cultura popular y musical, así como el cine, lo que otorga mayor pertinencia, sentido e interés a los materiales diseñados.

Para este trabajo también cotejamos varios proveedores de información tanto del mundo español como elhispanoamericano, entre los que se encuentran Elcano, Telepolis, Ozú, Combios, todos de España, y Brujula de Chile, Grippo de Argentina, Nazcanet de Perú, Uruguaytotal y Explora México, de Hispanoamérica, y Yahoo en su versión española entre otros.

USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE ENFERMERÍA.

Mª Flores Vizcaya Moreno(*).
Mª Teresa Romá Ferri (**).

(*) Ayudante E.U. Dpto. Enfermería. Universidad de Alicante.
(**) Prof. Titular E.U. Dpto. Enfermería. Universidad de Alicante.

✐*Contenido.*

Una de las ideas que más se está difundiendo en los diferentes foros y medios de comunicación educativos y sociales, es que las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) a través de Internet, ofrecen un potencial multidimensional tanto para la *formación* como el *aprendizaje*. Con esta idea, se han llevado a cabo distintas iniciativas, tanto a niveles individuales como institucionales, para organizar grupos de debate y reflexión que han concluido, de una manera u otra, reclamando, motivando, demostrando que este nuevo fenómeno social ofrece posibilidades y da soluciones tanto al docente como al discente, convirtiéndose en una herramienta complementaria ([1]).

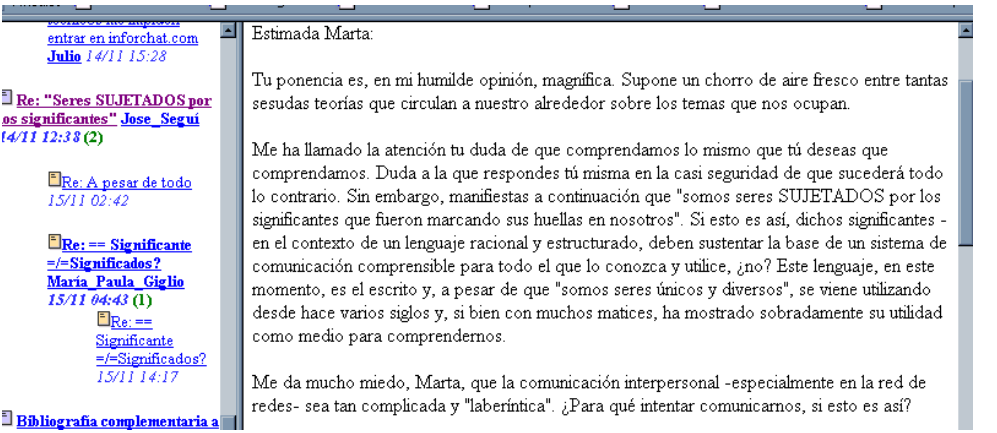
Dentro de las distintas posibilidades del uso de las NTIC en el panorama educativo, vamos a centrarnos en la formación universitaria de los profesionales de enfermería. En términos generales, a la profesión de enfermera se le reconocen las actividades de recolección, manejo, procesamiento, transformación y comunicación de la información del paciente. A finales de los sesenta, es cuando, en el contexto internacional las enfermeras comienzan a usar herramientas electrónicas para ayudarse en la realización de estas actividades ([2]), y en concreto Mayers (1972) ([3]) crea una aproximación sistemática al plan de cuidados de Enfermería (*Systematic Approach to the Nursing Care Plan*), como esfuerzo por automatizar la documentación asistencial del cuidado. Éste primer intento, y posterior evolución del trabajo realizado en esta línea, llevaría a que Graves y Corcoran(1989) definiesen la informática en Enfermería como una combinación de la ciencia de la computación, la ciencia de la información y la ciencia de enfermería, cuyo objetivo es la gestión y procesamiento de los datos, la información y conocimientos de enfermería, para el apoyo en la práctica de la

enfermera y la gestión del cuidado ([4]). No obstante, quizá nos sea más próxima la definición de García Guerra (1999) que ubica la unión entre el área de conocimientos de enfermería y de las NTIC como una "especialidad de Enfermería cuya función es cuidar al individuo, familia y/o comunidad usando y diseñando sistemas de información y comunicación eficaces y eficientes"([5]).

Son muchos los autores y la literatura de enfermería ([6]) que abogan por un futuro en el que las nuevas tecnologías representen el principal sistema de distribución de información y comunicación, en y entre, las instituciones sanitarias ([7]), pudiendo así adecuar casi de forma inmediata la respuesta a las nuevas necesidades percibidas tanto en el ámbito formativo como de los cuidados de salud([8, 9]).

Destaquemos no obstante, el *Informe del Comité de Expertos de Informática en Enfermería del Centro Nacional sobre Prioridades de Investigación en Enfermería* ([2]) en el que se indica, de manera sintética, la necesidad de formación en: el uso de datos, información y conocimientos para la administración y gestión de cuidados; el concepto y descripción de los datos e información para el cuidado del paciente; la adquisición del conocimiento desde y para el cuidado del paciente; la investigación en nuevas tecnologías para la creación de herramientas para el cuidado del paciente; la aplicación de la ergonomía del cuidado al paciente para la interacción máquina - enfermera - paciente ; la integración de sistemas para la mejora del cuidado del paciente; evaluación de los efectos de los sistemas de información de enfermería. Indudablemente, que estas referencias están especificadas para el ámbito del cuidado asistencial pero que de ellas se deducen las aplicaciones para el proceso de formación inicial y continuado de los profesionales de enfermería.

Fiel reflejo de esta recomendación son los cursos de *Informática en Enfermería* de la Universidad de Duke (EE.UU.), que se desarrollan alrededor de una "clase virtual" adoptando las estrategias de educación a distancia que permiten a los estudiantes completar el trabajo del curso desde su entorno (ciudad, hogar, etc.) entre sus quehaceres personales y sus obligaciones laborales (horarios flexibles en función del usuario, no del servicio) ([10]). Este programa se ofreció por primera vez en enero de 1997, cursándose anualmente desde entonces. También, citar el caso de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Maryland (EE.UU.)



que oferta programas de postgrado: especialista, máster y la posibilidad de doctorarse en Enfermería Informática, pudiendo a su vez optar por las subespecialidades de educación, políticas y gestión de salud e investigación ([11]).

Otro ejemplo, desde los procesos formativos, lo encontramos en la *Faculty of Health, Social Work and Education* de la Universidad de Northumbria (Inglaterra), donde se imparten dos asignaturas (iniciación y avanzado) sobre *Tecnología de la Información para Profesionales de las Ciencias de la Salud y de las Ciencias Sociales*. En estos cursos no sólo se forma a los alumnos como consumidores de información electrónica, sino que, además, se les enseña a ser críticos y productores de información que ellos mismos deberán publicar en Internet; siendo preciso que realicen un proyecto fin de carrera desde este punto de vista asociado a los criterios de fiabilidad y validez de la información ([12]).

Recogiendo todos estos puntos de vista y actuaciones internacionales, los autores de este trabajo nos planteamos indagar sobre el estado actual de las NTIC en los planes de estudio de las Escuelas de Enfermería españolas. En términos generales, podríamos afirmar que existe una concienciación, cada vez más creciente de la necesidad de ofrecer una formación en materia de Tecnología de la Información (T.I.) a los pregraduados (aparece en el 58,82% de los 34 planes de estudio revisados). En síntesis, algunas de estas Escuelas, ya han introducido el concepto NTIC como asignatura curricular en sus planes de estudio, aunque mayoritariamente se centran en un aspecto tan concreto como es la informática (manejo de la

información y adquisición de conocimiento y habilidades elementales sobre sistemas operativos y uso de programas de ofimática) ([13]).

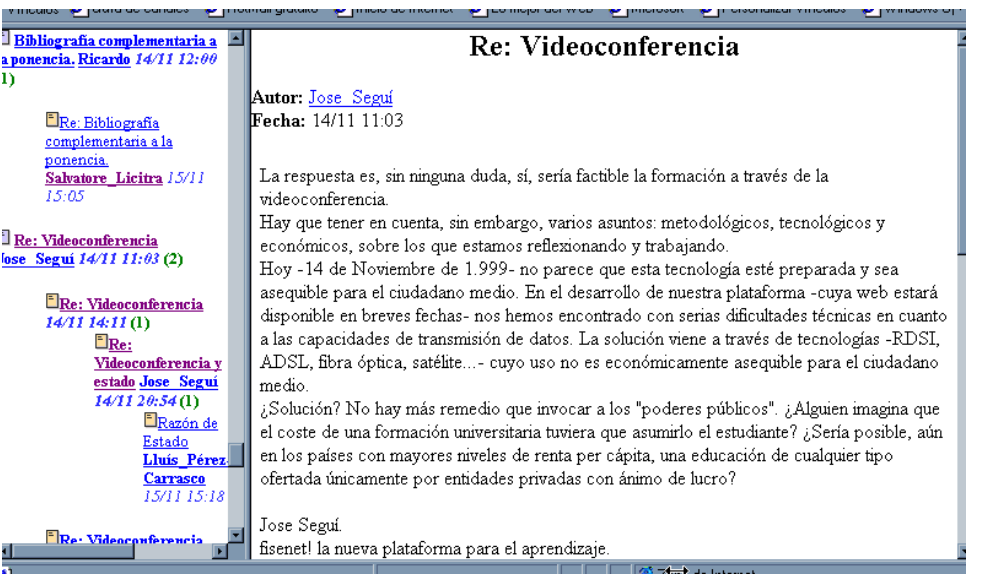
Era también objetivo de esta exploración, el obtener la justificación y criterios para la adecuación de la asignatura 'Informática: Nuevas Tecnologías en Ciencias de la Salud', coincidiendo con la revisión del actual plan de estudios en la Escuela Universitaria de Enfermería de Alicante, ya que su programa tiene como punto débil el desarrollar únicamente el aspecto teórico de la informática, obviando el fomentar habilidades y actitudes en el uso de las herramientas de las NTIC en el proceso de enseñanza/aprendizaje, aspecto preciso para que el alumno realice un consumo crítico de la información hipermedia, al menos, de la publicada en la red.

Asimismo, nuestra línea de trabajo se ha visto ampliada en sus propósitos iniciales. Nuestros objetivos de motivación, demostración y aplicación de las herramientas de las NTCI en la formación de profesionales de enfermería se han incrementado debido a la implantación y desarrollo, por primera vez en España, del 'Título Superior en Enfermería. 2º Ciclo' durante el pasado curso académico. Esta ampliación ha sido posible por la aceptación, tanto de la Dirección como del Claustro de profesores, del 'Anteproyecto de educación virtual en el 2º ciclo en enfermería' presentado por Romá en noviembre de 1999. Su propuesta se basó en demostrar y motivar a los profesores para que entendieran cómo las NTIC permitían crear una herramienta docente complementaria. Explícitamente, la propuesta perseguía contribuir a paliar las demandas de los alumnos; teniendo en cuenta, que más del 85% son profesionales con puestos de trabajo en la red asistencial sanitaria, lo que les acarrea horarios de trabajo muy dispares y rígidos los alumnos restantes son profesionales en situación de desempleo pero, a los que en cualquier momento, pueden ofertarles contratos temporales([14]). Es en marzo de 1999, cuando se inicia el desarrollo del proyecto 'Enseñanza No Presencial en 2º Ciclo en Enfermería usando NTIC' coordinado con los proyectos generales y recursos de nuestro Campus Universitario y, en concreto, con el Secretariado de Nuevas Tecnologías y el Laboratorio Multimedia de la Universidad de Alicante().

Con el inicio de este curso académico se ha puesto en marcha el proyecto piloto de la "Web Docente en Enfermería de 2º Ciclo" para los alumnos matriculados en esta titulación. El

proyecto ha comenzado con la incorporación de las asignaturas: "Informática Aplicada a las Ciencias de la Salud: Nuevas Tecnologías' y 'Técnicas de Comunicación en Enfermería'. Todavía, no podemos ofrecer resultados pero las observaciones, así como, las manifestaciones de los alumnos son de satisfacción; ya que el propósito de la herramienta no busca sustituir al profesor sino cubrir o dar alternativas a las demandas existentes, la principal, poder seguir formándose sin depender de requisitos rígidos de espacio y tiempo. La puesta en marcha de este proyecto piloto, también, pretende: motivar y demostrar a los profesores, que todavía tienen algún tipo de reticencia, todas las posibilidades docentes que aporta la herramienta, así como, detectar posibles fallos del diseño antes de su aplicación total.

No obstante, debemos ser realistas sobre los inconvenientes en el uso de las NTIC a través de Internet dentro del contexto educativo (independientemente de la disciplina o nivel formativo) y quizá, por nuestra propia experiencia, al habernos encontrado con la mayoría, por no decir, la totalidad de los inconvenientes citados en la literatura. En primer lugar, y de acuerdo con Rapoport ([15]) uno de los principales obstáculos es la falta de una normalización para la elaboración de sistemas educativos Online. Es decir, que cada institución confecciona su propio soporte de información, sin atender a ningún tipo de patrón común que guíe la forma de presentación de los contenidos y el modo de administración de los



cursos, lo que dificulta la posibilidad de intercambio y colaboración entre las diferentes instituciones educativas con presencia en la red.

En segundo lugar, citaremos el inconveniente de la actitud. La actitud no sólo de los docentes sino también de los estudiantes y profesionales de enfermería hacia el uso de las herramientas de las NTIC. En este sentido se han publicado numerosos estudios, como los de Thomas (1990), Burkes (1991), Scarpa et al. (1992) y Ngin et al. (1993), donde globalmente se señala que, a un menor conocimiento sobre el uso y aplicación de las herramientas de la información y comunicación en enfermería se produce una menor satisfacción en el trabajo con el ordenador y una actitud no adaptada a los cambios que introducen las NTIC. Sin embargo, paradójicamente, en el trabajo de Ngin et al. se indica en las conclusiones, que el uso de los ordenadores podría incluso estimular el aprendizaje de nuevas habilidades relacionadas con la administración de un cuidado de enfermería más efectivo ([16]).

Dentro del aspecto de la actitud de los docentes en enfermería, creemos destacable el trabajo realizado en Irlanda en profesores de enfermería sobre su percepción en el uso de las herramientas de las NTIC. Parece ser que, a pesar de que alguno de ellos no ha recibido formación específica al respecto, la mayoría desea usar las herramientas de las NTIC y las reconocen como necesarias para realizar un trabajo eficiente. Consideran, a su vez, que es preciso seguir una política de inclusión de nuevos programas de formación en el uso de las herramientas de las NTIC, y dotar de infraestructura y recursos tecnológicos apropiados laboratorios/aulas, centro y servicios- y generar redes de trabajo ([17]).

Concluyendo y en síntesis, el uso de las NTIC por los profesionales de enfermería podría ser clave en la política de mejora de la calidad del cuidado enfermero y de la formación de éstos tanto en pregrado como en postgrado, pero lógicamente, las enfermeras podrán hacer un uso adecuado de estos recursos sólo si conocen su manejo y posibilidades durante su formación inicial.

✐*Referencias bibliográficas.*

✐ Palomino, I. "Internet y Educación" [en línea]. En: *EdunetPeru* Junio 1997. Mensaje a los participantes a la Mesa Virtual sobre Internet y Educación.

✐ National Centre for Nursing Research Priority Expert Panel on Nursing Informatics. *Nursing Informatics: Enhancing patient care*. Bethesda, MD: National Center for Nursing Research, National Institutes of Health, Public Health Service, U.S. Department of Health and Human Services, 1993.

✐ Mayers, M. G. A systematic approach to the nursing care plan. New York: Appleton-Century-Crofts, 1972.

✐ Travis, L; Flatley Brennan, P. Information Science for the Future: Ann Innovative Nursing Informatics Curriculum. *Journal of Nursing Education* 1998; 37(4): 162-168.

✐ García, S. [en línea]: *Preguntas Frecuentes de Enfermería Informática*. <http://club.idecnet.com/~sgarciag/pregfrec.htm>. [Consulta: 26 oct. 1999].

✐ Skiba, D. J.; Springer, H. Computer mediated learning experiences spanning the globe: a pilot study between schools of nursing in the United States and Netherlands. Medinfo 1995; 8:1340-1343.

✐ Weiler, R. M. Creating a virtual materials and resources index for health education using the World Wide Web. J *Sch Health* 1996 Aug; 66 (6): 205-209.

✐ Simpson, R. L. Will the Internet supplant community health networks?. *Nurs Manage* 1996 Feb; 27 (2): 20-23.

✐ Lindner, R. A framework to identify learning needs for continuing nurse education using information technology. *Journal of Adwanced Nursing* 1998; 27: 1017-1020

✐ Goodwin, L. [en línea]: *Informatics: Technologies for Enhancing Nursing Practice*. School of Nursing, Universidad de Duke. <http://www.duke.edu/~goodw010/NIcourses.html>. [Consulta: 23 oct. 1999]

✐ Department of Education, Administration, Health Policy, and Informatics [en línea]: *The Nursing Informatics Graduate Program at UM School of Nursing*. Universidad de Maryland. <http://parsons.umaryland.edu/dept/eahpi/NI.htm>. [Consulta: 26 Oct. 1999]

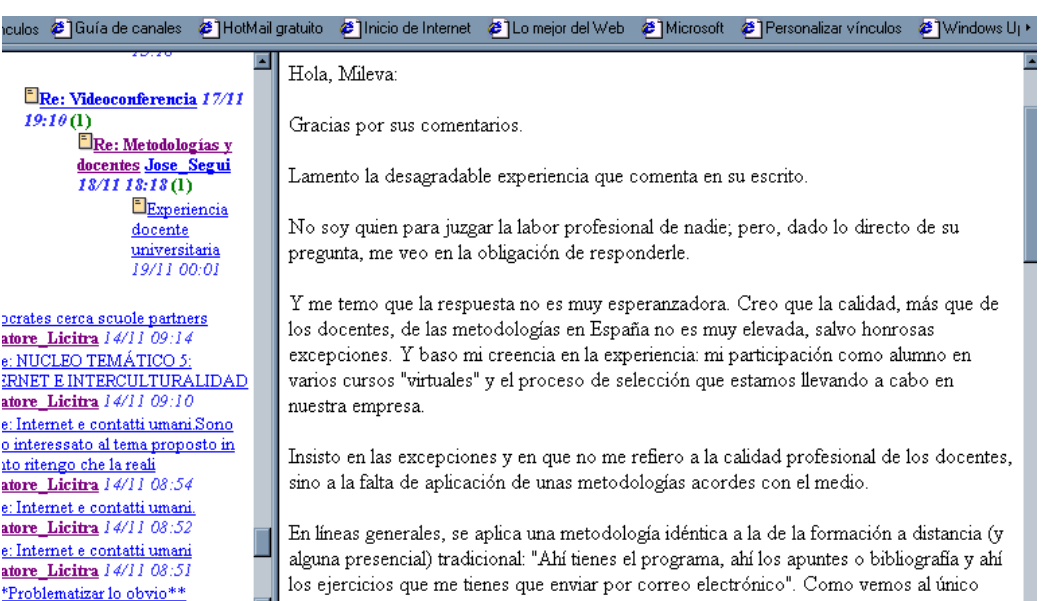
✐ Faculty of Health, Social Work and Education [en línea]: *Information Technology Courses for*

Health and Social Care Professionals. Universidad de Northumbria. <http://eutopia.unn.ac.uk:8080/~ihsw1/course/home.htm>.[Consulta: 27 oct. 99]

✐ Vizcaya Moreno, Mª F.; Romá Ferri, M. T. Situación de la materia "Tecnología de la Información" en los planes de estudio de las E.U.E. públicas españolas. I Congreso Nacional de Informática y Enfermería Inforenf´99-. Toledo, noviembre 1999.

✐ Romá Ferri, M.T. "Documento de Trabajo: Anteproyecto de educación virtual segundo ciclo en enfermería". Escuela de Enfermería. Universidad de Alicante. Noviembre, 1998.

✐ Rapoport, J. <informatica2@inf.clarin.com.ar>. "La educación aterriza en Internet" [en línea]. En: *Edulist.* 2 dic. 1998. Lista de discusión <edulist@listserv.rediris.es>.

✐ Saranto, K; Leino-Kilpi, H. Computer literacy in nursing: developing the information technology syllabus in nursing education. *Journal of Advanced Nursing* 1997; 25: 377-385.

✐ Sinclair, M; Gardner, J. Nurse teachers´ perceptions of information technology: a study of nurse teachers in Northern Ireland. *Journal of Advanced Nursing* 1997; 25: 372-376.